Приложение к ООП ООО

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18» города Кирова

Рабочая программа
по русскому языку

(предметная область «*Русский язык и литература*»)

базовый уровень

6 – 9 класс

Составлена МО учителей русского языка и литературы

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и с учетом примерной программы по русскому языку для 5-9 классов. Рабочая программа составлена в рамках учебно-методического комплекса под редакцией М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской,
Н. М. Шанского.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:
1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:
1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8) смысловое чтение;
9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:
1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге; развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного

материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности; овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);
2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования: осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи; стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;
3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи; уместное использование фразеологических оборотов в речи; корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул; использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;
4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам; распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия; распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков ;распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц; распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;
5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов; проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста; определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова; определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов; деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и

словообразовательного анализа слова; умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования; проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции; опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида; определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; определение грамматической основы предложения; распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных; распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций; опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения; определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения; определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения: умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов ;пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления; пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов; использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка: поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; применение правильного переноса слов; применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге; соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами; выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски; нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с

деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Содержание учебного предмета «Русский язык»

5 класс

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ);

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Применение знаний по морфемике в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.*

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Синтаксис

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные). Однородные члены предложения. Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

6 класс

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. *Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.*

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры). Однородные члены предложения. Сложные предложения.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

7 класс.

Речь. Речевая деятельность

Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*.

Текст как продукт речевой деятельности. Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой

самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Однородные члены предложения; Сложные предложения.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

8 класс

Речь. Речевая деятельность

Формы речи (монолог, диалог, полилог).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

9 класс

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*).

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.

Морфология

Морфологический анализ слова.

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Тематическое планирование

5 класс

Раздел	Кол-во часов всего
Вспоминаем, повторяем, изучаем	18
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	27
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	15
Лексика. Культура речи	8
Морфемика. Орфография. Культура речи	19
Имя существительное	18
Имя прилагательное	8
Глагол	20
Повторение и систематизация изученного	3
ИТОГО	**136**

6 класс

Раздел	Кол-во часов всего
Язык. Речь. Общение	3
Повторение изученного в 5 классе	11
Текст	4
Лексика. Культура речи	11
Фразеология. Культура речи	3
Словообразование. Орфография. Культура речи	27
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	19
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное	26
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное	13
Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение	20
Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол	23
Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи	10
ИТОГО	**170**

7 класс

Раздел	Кол-во часов всего
Русский язык как развивающееся явление	1
Повторение изученного в 5-6 классах	9
Текст	4
Причастие	28
Деепричастие	11
Наречие	24
Категория состояния	5
Служебные части речи	3
Предлог	9
Союз	15
Частица	17
Междометие	3
Повторение и систематизация изученного в 5-7 класса	7
ИТОГО	**136**

8 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов всего
1	Русский язык в современном мире	1
2	Повторение изученного в 5-7 классах	8
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	7
4	Простое предложение	3
5	Двусоставное предложение. Главные члены предложения	8
6	Двусоставное предложение. Второстепенные члены предложения	8
7	Односоставные предложения	11
8	Понятие об осложненном предложении	1
9	Однородные члены предложения	12
10	Обособленные члены предложения	19
11	Обращение	4
12	Вводные и вставные конструкции	8
13	Понятие о чужой речи	8
14	Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах	4
ИТОГО		**102**

9 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов всего
1	Функции русского языка в современном мире	2
2	Повторение изученного в 5-8 классах	12
3	Сложное предложение. Культура речи	3
4	Сложносочиненное предложение	10
5	Сложноподчиненное предложение	22
6	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными	7
7	Бессоюзное сложное предложение	9
8	Сложные предложения с разными видами связи	8
9	Общие сведения о языке	5
10	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	21
	ИТОГО	**99**

Приложение 1

Критерии оценки устных и письменных ответов обучающихся

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос выступает одним из эффективных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа следует учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает верные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и приводить свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка «5», «4», «3» может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась поверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из главных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся класса. Объём диктанта устанавливается для 6 класса – 100-110 слов (при подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова). Контрольный словарный диктант проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для 6 класса он состоит из 20-25 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 6 классе 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы,

которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках). В диктантах должно быть в 6-7 классах не более 7 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Следует учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными являются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода – воды, плоты – плот, резкий – резок*). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения **грамматических заданий** к диктанту рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Отметка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее ¾ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Отметка «1» ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

При оценке **контрольного словарного диктанта** следует использовать такие нормы оценивания:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – это основные формы проверки уровня речевого развития обучающихся, умения правильно и последовательно излагать мысли. Примерный объем текста для подробного изложения в 6 классе – 150-200.

С помощью сочинений и изложений проверяются умение раскрывать тему, умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания, соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматические ошибки. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитываются разнообразие словаря и грамматического строя речи обучающегося, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов. Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок по нормативам оценки контрольных диктантов.

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим положениям:

Отметка	Критерии	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью	Допускается: 1

	соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательного изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часто встречаются случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, частотны случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускается 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются степень самостоятельности учащегося, этап обучения, объем работы, четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При оценке тестовой работы рекомендуется руководствоваться следующим критериями:

Отметка "5" ставится за 90-100 % выполненной работы.

Отметка "4" ставится за 80-89 % выполненной работы.

Отметка "3" ставится за 50-79% выполненной работы.

Отметка "2" ставится за менее 50% выполненной работы.

Приложение

Контрольно-оценочные материалы

5 КЛАСС

ВХОДНОЙ ДИКТАНТ

1) Становится прохладнее. 2) По утрам стелется над долиной туман, сеет колючий дождь.

3) Деревья колышутся от зябкого ветра, шепчутся друг с другом, жалеют о прекрасном лете. 4) Разноцветные листья кружатся, мелькают в воздухе, разлетаются в разные стороны. 5) Лесные жители готовятся к зиме, прячутся в свои норки. 6) Скачет по ветке ели рыжеватая белочка, тащит в дупло грибы и вкусные орешки. 7) Тишь и глушь вокруг.

8) Вдали виднеется поле. 9) Рожь уже убрали, и земля отдыхает. 10) По всей окрестности разносятся печальные птичьи крики. 11) Прощаются пернатые с родными краями до радостных весенних деньков.

(85 слов)

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ПО РАЗДЕЛУ: «СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ»

Зима. Всюду снег: на земле, на крышах, на кустах и деревьях. По снегу во дворе деловито разгуливают вороны.

Вот выбежал во двор пёс с кусочком хлеба, лёг на снег закусить, а вороны уже тут как тут. Окружили его со всех сторон, к самой морде подскакивают, того и гляди изо рта вырвут кусок.

Пёс рычит, скалит зубы, будто хочет сказать: «Убирайтесь прочь, а то живо хвосты повыдёргиваю!» Но вороны — птицы дерзкие, ничего не боятся.

Пёс терпел, терпел, да как вскочит, как погонится за нахальными птицами. Но разве ворону поймаешь? Ни одной вороны дуралей не поймал.

А в это время другие давно уже его хлеб утащили.

(104 слова) / По Г. Скребицкому

Грамматическое задание:

1. Составьте схему предложения с прямой речью.
   1 вариант - Составьте схему второго предложения;
   2 вариант - четвёртого предложения.
2. Выделите условными обозначениями
   1 вариант - два обстоятельства;
   2 вариант - два дополнения.
   Укажите, к какому слову в предложении они относятся, какими частями речи выражены.
3. Подберите проверочные слова к 3-м словам с орфограммой
   1 вариант - «Проверяемые гласные в корне»;
   2 вариант - «Проверяемые согласные в корне».

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ «ФОНЕИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ»

1. **Охарактеризуйте следующие звуки:**
   1 вариант: /х/, /д*/, /ж/
   2 вариант: /л*/, /к/, /ш/

(по 3 балла)

2. **Сделайте фонетический разбор слова:**
   1 вариант: пятью
   2 вариант: семью

(по 5 баллов)

3. **Обозначьте звуки на месте подчёркнутых букв, поставьте ударение в словах:**
   1 вариант: Ильини**чн**а, **те**рмин, с**о**рит.
   2 вариант: Фомини**чн**а, ти**ре**, щ**а**вель.
4. **Перечислите буквы:**
   1 вариант: не обозначающие звуков,
   2 вариант: обозначающие 2 звука.

(по 2 балла)

5. **Поставьте ударение в словах:**
   1 вариант: красивее, торты, завидно, принять, краны,

2 вариант: начать, столяр, баловать, звонит, включит.

(по 2,5 балла)

6. Выберите правильный ответ:

1) /с*/ - согласная, мягкая, глухая.
2) /с*/ - согласный, мягкий, глухой.

Поясните свой выбор.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ: «ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1 вариант.

1) Выберите правильный вариант ответа окончания фразы «Лексика – это…»

А) раздел науки о языке, в котором изучаются части речи;

Б) раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав языка;

В) раздел науки о языке, в котором изучается строение слова.

2) Выберите вариант правильного объяснения лексического значения выделенного слова в предложении «На площади стоял **обелиск** из полированного черного мрамора».

А) Клиновидный инструмент, по которому ударяют, рубя металл, обрабатывая камень;

Б) Основание памятника, колонны статуи, а также подставка, на которую устанавливается что-либо;

В) памятник, сооруженный в виде постепенно сужающегося кверху граненого столба.

3) Определи, в каком ряду все словосочетания даны в переносном значении

А) ветер воет, горит костер, сушить весла;

Б) золотые украшения, гора урожая, холодный взгляд;

В) море новостей, плакал лес, горячее сердце.

4) Определите, чем являются выделенные слова в словосочетаниях по отношению друг к другу: **язык** пламени – изучать **язык.**

А) синонимы;

Б) омонимы;

В) антонимы.

5) Подберите синонимы к слову, выделенному в предложении: «**Великий** русский писатель Михаил Афанасьевич Булгаков был, как и многие другие писатели, врачом».

…….

6) Подчеркните слова в предложении, которые являются антонимами.

Землю - родную землю, Родину – освобождают, территорию - захватывают. Хозяин - на земле, на территории – завоеватель, покоритель. Так что же нам эта земля – земля-кормилица, Родина? Или территория?

7) На месте пропуска запиши слова-синонимы к заимствованным словам:

Офис - ……...

трасса - …….....

иллюстрация - ……..

8) Объясните значение данных словосочетаний словами-синонимами, придумай предложения с ними.

На краю света……...……

Чуть свет……

9) Объясни значение выделенного слова в предложении «**Гаснет** вечер, даль синеет, солнышко садится».

2 вариант.

1) Выберите правильный вариант ответа окончания фразы «Лексика – это…»

А) раздел науки о языке, в котором изучаются части речи;

Б) раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав языка;

В) раздел науки о языке, в котором изучается строение слова.

2) Выберите вариант правильного объяснения лексического значения выделенного слова в предложении «К **патриотизму** нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать».

А) любовь к родине, преданность своему отечеству, своему народу;

Б) мнение, суждение, резко расходящееся с обычным, общепринятым;

В) Искренность, правдивость, чистосердечность .

3) Определи, в каком ряду все словосочетания даны в переносном значении

А) волк воет, золотые руки, красить краской;

Б) мягкий взгляд, седые сопки, черствый человек;

В) море цветов, красное платье, твердая земля.

4) Определите, чем являются выделенные слова в словосочетаниях по отношению друг к другу: заключить **мир** – сказочный **мир.**

А) антонимы;

Б) синонимы;

В) омонимы.

5) Подберите синонимы к слову, выделенному в предложении: «Вокруг зеленела **бархатная** трава».

…….

6) Подчеркните слова в предложении, которые являются антонимами.
Было время, когда человек был не великаном, а карликом, не хозяином природы, а ее рабом. Но теперь все изменилось, и природа очень часто страдает от деяний человека.

7) На месте пропуска запиши слова-синонимы к заимствованным словам:
фейерверк - ……...
яхта - ……...…….....
автограф - ……..

8) Объясните значение словосочетаний словами-синонимами, придумай предложения с ними.
Не разлить водой……...……....
Сквозь землю провалиться……...

9) Объясни значение выделенного слова в предложении «…А в ответ колоски шелестят: «**Золотые** нас руки растят».

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ «МОРФЕМИКА»

I вариант

1.Выделить суффиксы в словах:
Перевозчик, орешек, пожарник, старец, стыдливый.
2.Выполнить морфемный разбор слов, укажите их принадлежность к части речи
пальтишко, игривый, догонять, паровоз.
3.Списать, вставляя пропущенные буквы:
Бе…болезненный, бе…шумный, в..дыхать, бе..цельный, бе..жалостный, бе..чувственный.
4.Вставить пропущенные буквы в словах и составить с ними словосочетания. Выделить изученные орфограммы.
Отр..стить, ч..лка, прик..сновение, прил..гательное, крыж..вник, ш..рох, ш..лковый, ч..порный, приш..л, ж..лудевый, ул..жить, р..сток, кас..тельная.
5.Списать предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания:
Мы с товарищем предпол..гали выехать до ра…вета но выехали поз..но. В степи ст..яла тишь а р..стительность встр..чалась ре..ко. Ж..лудь плод дуба. Здесь было много интересных р..стений тополя березы ивы.

II вариант

1.**Выделить суффиксы в словах:**
тракторист, рязанец, преподаватель, редкость, пушистый.

2.Выполнить морфемный разбор слов, укажите их принадлежность к части речи и способ словообразования:
закричала, холодноватый, тросточка, самовар
3.Списать, вставляя пропущенные буквы:
В..крикнуть, ра..жимать, в..порхнуть, ра..гадать, ..дуть, и..чезать.
4.Вставить пропущенные буквы в словах и составить с ними словосочетания. Выделить изученные орфограммы.
Пол..жить, ж..кей, прик..саться, пол..гаться, капюш..н, ч..рствый, р..стовщик, ш..колад, сгущ..нка, зар..сли, прил..жение, выр..щенный, ш..в.
5.Списать предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания:
Рис р..стет на болотистых м..стах отметил учитель географии. Я предпол..гал увидеть людей но это были лоси. Когда ребята распол..жились у костра начался интересный ра..говор. Бечевка тонкая веревка.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ПО РАЗДЕЛУ: «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»

Диктант

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любуешься, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (112 слов) (По И. Соколову-Микитову.)

Грамматическое задание

1) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – непогоду, на сучок;

2 вариант – жизнью, на ветках.

2) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – речонка;

2 вариант – бельчонок.

3) Произведите синтаксический разбор 3 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложений.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ПО РАЗДЕЛУ: «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

Прошлой осенью ходил я к дальнему лесному озеру. Тихо и светло бывает в лесу ясным осенним днем. Листья осыпались и не затеняют землю. Ветер не шумит кроной, и птиц не слышно. Они уже улетели на юг. Стволы деревьев подпирают небо. Между ними расстилается мягкий ковер из сухих листьев. Редко попадаются молодые дубки.

В таком лесу далеко слышен каждый звук. Скачет ли заяц, хрустнет ветка, зашуршат опавшие листья.

Я присел и смотрю. Вдруг прямо на меня катится возок с листьями. "Ежик! – догадался я. – Тащит сухие листья в нору на подстилку."

Ежу очень удобно собирать листья. Найдет местечко, где их много, растопырит иголки и катится, с боку на бок переваливается. Встанет на лапки еж, а его под листьями не видно. Так и бежит он в золотой одежде в свою нору.

(110 слов)

(По Е.Носову.)

Грамматическое задание.

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – (к) лесному (озеру);

2 вариант – мягкий (ковер).

3) Произведите фонетический анализ слов:

1 вариант – озеру;

2 вариант – возок.

4) Произведите пунктуационный разбор 10 (1 вариант) и 13 (2 вариант) предложений.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ПО РАЗДЕЛУ: «ГЛАГОЛ»

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму.

(108 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Грамматическое задание.

1) Озаглавьте текст.

2) Графически объясните написания -тся (-ться) в глагол, которые встречаются в данном тексте..

3) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – услышите;

2 вариант – доносились.

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА 5 КЛАСС

Часть 1

К каждому заданию А1–А9 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А9 обведите кружком.

А1	В каком слове все согласные звуки глухие?
	1) цапля 2) весть 3) шумный 4) шубка
А2	В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
	1) звОнит 2) килОметр 3) облегчИт 4) щАвель
А3	Выберите правильный ответ: Суффикс – это значимая часть слова, которая образует 1) разные формы одного и того же слова; 2) однокоренные слова и находится перед корнем; 3) однокоренные слова и находится после корня.
А4	Какая пара слов не является словосочетанием?
	1) поднялось из-за туч 2) ветер прохладен 3) моховое болото 4) трудно идти
А5	В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены).
	1) В родном краю туманы проплывают и над селом твоим встаёт рассвет.
	2) Что ты рано осень в гости к нам пришла?
	3) Пошла Алёнушка на работу и братца с собой взяла.
	4) Грачи улетели лес обнажился поля опустели.
А6	В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
	1) Синели звёзды на рассвете, и над землёй редела мгла.
	2) Знайка объявил – «Ветер несёт нас прямо на север».
	3) Платья снежные надели все деревья, все кусты.
	4) Кругом по деревьям поют птицы: зяблики, овсянки, скворцы, дрозды.
А7	В каком ряду в обоих словах пишется Ь?
	1) луч…ше, молодёж…
	2) об…ём, л…ём
	3) увлечёш…ся, мощ…
	4) цветок распустит…ся, надо расписат…ся
А8	В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
	1) отр…сль, предл…жить
	2) кле…м, стел….шь
	3) ш…рох, плащ…м 4) …бить, ра…резать
А9	В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
	1) б…гряный, б…рдовый
	2) синиц…, ц…кнуть
	3) во…зал, диало…
	4) на станци…, в вечерн…м небе

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1–В7 и С1.

1) Пробираешься по узкой лесной тропинке среди молодых берёзок, дубов, осинок. 2) Мягкий ковёр из листьев устилает землю. 3)Как тихо кругом! 4)Только иногда нарушается тишина в лесу. 5) Белка перепрыгнет с ели на ель, упадёт тяжёлый жёлудь. (По Г. Скребицкому)

В1	Из предложения 2 выпишите слово с чередующейся гласной в корне слова.

В2	Из предложения 4 выпишите слово (слова) с приставкой (приставками).
В3	Напишите цифрой количество грамматических основ в предложении 5.
В4	Выпишите грамматическую основу предложения 4.
В5	Среди предложений 1-5 найдите восклицательное предложение. Напишите его номер цифрой.
В6	Среди предложений 1-5 найдите предложение (предложения) с однородными членами. Напишите его (их) номер (номера) цифрой **.**
В7	Определите стиль текста.

6 КЛАСС

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО РАЗДЕЛУ: «ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ».

Утром в низинах расстилался туман. Но вот из-за горизонта появляется солнце, и его лучи съедают серую пелену тумана.

Солнце поднимается выше и разбрасывает свои лучи по необъятным полям желтой пшеницы верхушкам далекого леса.

На расстоянии километра от леса замечаешь блестящую на солнце поверхность озера. В неё впадает извилистая речонка. Мы направляемся к ней.

На берегу растут густые заросли малины. Забираешься в неё и с наслаждением наешься пахучих ягод.

Другой берег реки покрыт камышом. Легкий ветерок слегка колышет его. Со стебля на стебель перелетают стрекозы. На лилии устроилась бабочка. В медленном течении реки шевелятся водоросли. Ложишься на спину, смотришь в небо. В бескрайней вышине его заливаются жаворонки. Слушаешь их песню и замираешь от восторга.

Грамматическое задание:

1. **Выполните синтаксический разбор предложения**

1В- В бескрайней вышине заливаются жаворонки.
2В-На берегу растут густые заросли малины.

2.Из данного предложения выпиши словосочетание, выполни его разбор.

3.Выполните морфемный анализ слов:
1В-Расстилался, далекого.
2В- Наедаешься, бескрайней.

4. Выполни фонетический разбор слов
1В-его
2В-ягод

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ: «ЛЕКСИКА».

1. **Лексикология-это раздел науки о языке, в котором изучается:**
   1) Слово как основная единица языка;
   2) Части речи;
   3) Члены предложения;
   4) Морфемы как части слова.

2. Слова, имеющие два и более лексических значения называются _____.
3. Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению называются_____.
4.Близкие по значению слова- это _____.
5. Антонимы- это слова, _____.
6. Слова, связанные с особенностями работы людей той или иной профессии называются _____.
7. Диалектизмы- это слова, употребляемые _____.
Заимствованные слова- это _____.

8. В прямом или в переносном значении употреблены эти слова: *тяжелый характер, идет время, золотые руки, шляпка гриба.*

9. Распределите слова в таблицу: *молоко, аккумулятор, идти, отшлифовать, кубрик, морозный, домашка.*

ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ	НЕОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ

10. **К какой группе можно отнести следующие слова:** *общага, закусон, наехать, верняк, чел, наколоть.*
11. **Выпишите эмоционально окрашенные слова:** *глупышка, солнце, вобрать (в себя), лошаденка, обожраться, заниматься.*
12. **Распределите слова в таблицу:** *чело, дружина, кафтан, светлица, перст, паровоз, кручиниться.*

ИСТОРИЗМЫ	АРХАИЗМЫ

13. **Выпишите неологизмы:** *самолет, ноутбук, сканер, менеджер, космонавт, Интернет.*
14. **Определите по словарю значение и происхождение слова ХАРАТЬЯ.**
15. **Определите значения фразеологизмов.**
    Рукой подать- От корки до корки- Вешать нос- Через час по чайной ложке- Вставлять палки в колеса- Заморить червячка-
16. **Объясните значение слов, не используя словарь:** *биология, акванавт, астрология.*

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ПО РАЗДЕЛУ: «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ».

В мае.

Дайте мне руку, любезный читатель, и поедемте вместе со мной. Погода прекрасная. Кротко синеет майское небо, гладкие молодые листья ракит блестят, широкая ровная дорога вся покрыта той мелкой травкой, которую так охотно щиплют овцы. Жаворонки сотнями поднимаются, поют в вышине.

Бежит жеребенок с куцым хвостиком и взъерошенной гривкой, бежит на неверных ножках вслед за матерью; слышится его тонкое ржание. Мы въезжаем в березовую рощу. Крепкий запах приятно стесняет дыхание.

Из-за круглых вершин яблонь и сирени виднеется тесовая крыша. Ямщик поворачивает, въезжает в раскрытые ворота, и мы останавливаемся перед крылечком темного домика. (По И.С. Тургеневу)

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Вариант 1

1.Разберите по составу следующие слова: *разделить, сухофрукты, железнодорожный, приморский, волчица.*

2.Сделать словообразовательный разбор этих же слов.

3.Подобрать по одному слову к каждой словообразовательной модели:

оват ый:
ан ый:
щик :
по ива ть:
пере чик :

4.Запишите слова в виде словообразовательной цепочки:

Мучнистый, мука, мучной.

5.Запишите цепочку, восстановив пропущенное слово:

гитара→ →гитаристка

Вариант 2

1.Разберите по составу следующие слова: *привинтить, сине- зелёные, мотоциклист, перелетать, лисица.*

2.Сделать словообразовательный разбор этих же слов.

3.Подобрать по одному слову к каждой словообразовательной модели:

ск ий:
ин ый:
чик :
до а ть:

пре ова л :

4.Запишите слова в виде словообразовательной цепочки:

Рассыпчатый, сыпать, рассыпать.

5.Запишите цепочку, восстановив пропущенное слово:

Пианино → →пианистка

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ПО РАЗДЕЛУ: «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ».

Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листве шарики зеленых яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве.

Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев.

Первая пчелка зазвенела в теплом воздухе притихшего утра. За ней метнулась другая, третья. Синяя стрекоза присела на улей, но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье. У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга.

Все больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растет подсолнух. Он привлекает к себе пчел, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов меда.

(119 слов)

(На основе книги Д. Зуева «Времена года»)

Грамматическое задание.

1) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – на улей, подсолнух;

2 вариант – сборщики, (к) попрыгунье.

2) Произведите морфемный и словообразовательный анализ слов:

1 вариант – лучик;

2 вариант – пчелка.

3) Произведите синтаксический разбор предложений:

1 вариант- Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листве шарики зеленых яблочек.

2 вариант- Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ПО РАЗДЕЛУ: «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ».

Необычный стрелок.

Однажды я гулял по песчаному берегу реки. Был жаркий, но ветреный день. Припекало солнце, и поверхность моря сверкала серебряными искрами.

Неширокая дорожка пролегла среди кустов с неяркими жёлто-белыми цветами. Чуть дальше выстроились в ряд высокие вечнозелёные сосны, у меня под ногами скрипели песчинки. Иногда ветер приносил с моря мелкие водяные брызги. Тишину нарушало только пение маленьких белогрудых птичек.

Вдруг раздался непродолжительный, но резкий шум. Он напоминал взрыв бумажной бомбочки. Я остановился и осмотрелся. Всё вокруг дышало тишиной и спокойствием.

Я пошёл по тропинке и через несколько минут вновь услышал шум. Он исходил из земли. Моё внимание привлекли мелкие тёмно – коричневые зёрнышки. Тогда я понял, что это цветок разбрасывает свои семена.

Я долго рассматривал это интересное растение.

(Г. Угаров.)

Грамматическое задание к диктанту по разделу: «Имя прилагательное»

1 вариант	2 вариант
1. Какое слово пишется через дефис? а)(много)значный б) (бело)грудых в) (тёмно)коричневые	**1. Какое слово пишется через дефис?** а)((древне)русский б) (светло)синий в) (железно)дорожный
2.В каком слове <u>не</u> пишется раздельно?	**2.В каком слове <u>не</u> пишется раздельно?**

а) (не)широкая дорожка б) с (не)яркими цветами в) (не)продолжительный шум г) (не)злой, а добрый	а) (не)интересный фильм б) далеко (не)легкий выбор в) (не)правильное решение г) (не)большая река
3.Какое слово пишется с двумя буквами н? а) песча…ому б) ветре…ый в) серебря…ыми г) оловя…ый	**3. Какое слово пишется с двумя буквами н?** а) глиня..ый б) соломе..ая в) льви..ый г) гуси..ый
4.Выполните словообразовательный разбор и разбор слова по составу: белогрудых	**4.Выполните словообразовательный разбор и разбор слова по составу:** бумажной
5.Выполните морфологический разбор прилагательных: серебряными (искрами)	**5.Выполните морфологический разбор прилагательных:** мелкие (брызги)
6.Выполните синтаксический разбор предложения: 1 вариант: Неширокая дорожка пролегла среди кустов…	**6.Выполните синтаксический разбор предложения:** 2 вариант: Моё внимание привлекли мелкие…

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ: «ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ»

ВАРИАНТ 1

1. **Допиши предложение:**

*Имя числительное-это*_____.
*Количественные числительные- это*_____.
Простые числительные- это _____.

2. **Перепиши предложения, записывая числительные словами:**

879 человек, 987 полок с книгами, 516 мест в зале, 711 журналов, 668 интересных журналов.

3. Выпиши выражение, в котором допущена грамматическая ошибка Объясни почему.

Двое медвежат, двое девочек, двое мужчин, двое брюк.

4.**Просклоняй выражения:** *сорок мешков, оба солдата*.

5. **Впиши в данные предложения числительное полтора, поставив его в нужную форму.**

Не хватает _____ метров ситца, ехать в город с _____ тоннами картошки, прибавить к _____ стаканам муки, принести _____ литра молока, находиться в _____ километрах отсюда.

6. **Просклоняй выражение**: *шестьсот семьдесят две страницы*

7. **Выполни морфологический разбор числительных**: *На полке стояли четыре книги. Я финишировал вторым.*

ВАРИАНТ 2

1. **Допиши предложение:**

*Имя числительное-это*_____.
*Порядковые числительные- это*_____.
Составные числительные- это _____.

2. **Перепиши предложения, записывая числительные словами:**

879 учеников, 987 книг, 516 тонн, 668 комплектов, 711 парашютов.

3. Выпиши выражение, в котором допущена грамматическая ошибка Объясни почему.

Четверо мальчиков, четверо котят, четверо саней.

4.**Просклоняй выражения:** *девяносто листов, обе подруги.*.

5. **Впиши в данные предложения числительное полтораста, поставив его в нужную форму.**

Не хватает _____ метров ситца, ехать в город с _____ тоннами картошки, прибавить к _____ ведрам воды, привезти _____ мешков зерна, находиться в _____ километрах отсюда.

6. **Просклоняй выражение**: *пятьсот пятьдесят три страницы.*

7. **Выполни морфологический разбор числительных**: *Я справился с заданием первым. Мне удалось выполнить семь заданий.*

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ПО РАЗДЕЛУ: «МЕСТОИМЕНИЕ»

История Каштанки.

Стояла зима. Снег падал пушистыми хлопьями, приятно касался лица.

Рыжая собачка прижалась к двери подъезда, беспомощно повизгивала и дрожала от холода. Ей хотелась обогреться, но никто не спешил ей помочь.

Вдруг кто – то толкнул дверь. Собака вскочила, увидела невысокого человека в кожаном пальто. Доверчиво прикоснулась она к его руке. Он отряхнул снег с её спины и поманил за собой.

Дома он выделил ей оловянную тарелку, блюдце, и собака осталась жить у него.

Незнакомец оказался знаменитым артистом цирка Дуровым. История Каштанки описана в известном рассказе Чехова. Но не все знают, что столяр судился с Дуровым, чтобы вернуть собаку. Дуров предложил хозяину большие деньги, и столяр начал колебаться. Судья почувствовал, что столяр не привязан к собаке. Каштанка осталась у артиста.

(В. Дуров.)

Грамматическое задания:

1. **Определить стиль и тип речи:**
   а) научный стиль, рассуждение
   б) публицистический стиль, описание
   в) художественный стиль, повествование
2. **В каком слове букв больше, чем звуков?**
   а) рыжая
   б) блюдце
   в) тарелку
   г) судья
3. **Какое утверждение не соответствует содержанию текста?**
   а) Все спешили помочь собаке.
   б) Невысокий человек поманил её за собой.
   в) История Каштанки описана известным писателем.
   г) За собаку предложили большие деньги.
4. **Укажите строчку с чередующимися гласными в корне слова:**
   а) с…бака, предл…жил, ст…ляр
   б) ч…ловека, сп…шил, п…льто
   в) предл…жил, к…сался, прик…снулась
5. **Найдите ошибку в определении разряда местоимения:**
   а) ей – личное
   б) никто – отрицательное
   в) собой - указательное
   г) все – определительное
   д) кто -то –неопределённое
6. **Выполните морфологический разбор местоимений:**
   1 вариант: (осталось) у него
   2 вариант: кто – то (толкнул)
7. **Укажите верную характеристику предложения:**
   Ей хотелось обогреться, но никто не спешил ей помочь
   а) сложноподчинённое
   б) сложносочинённое

в) простое неосложненное

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ПО РАЗДЕЛУ: «ГЛАГОЛ».

1) Утро только наступает. 2)Золотистый туман стелется по долине. 3)Веет утренней прохладой

4)Бредешь по заречному лугу и видишь много цветов в высокой зеленой траве. 5)На резных листочках серебром лежат капельки росы. 6)Сорвешь цветочную чашечку, осторожно поднесешь ко рту и выпьешь росинку, и она вкуснее всякого напитка покажется.

7)Днем ветер далеко по окрестностям разнесет медовые запахи луговых цветов и сочных трав.

8)Тропка приводит нас в самую глубь лесной чащи. 9)Ландыш скромно таится от посторонних глаз всюду: в тени лесов, на лесных опушках, по оврагам

10) Небо над головой синее и радостное. 11)Глядишь и не можешь глаз оторвать. 12)Дышится легко. 13)Воздух душистый и свежий.

Грамматическое задание

1 вариант

1. Из предложений 1-4 выпишите глагол 2 спряжения.
2. Из предложений 7-8 выпишите глагол будущего времени.
3. Из предложений 10-13 выпишите глаголы в форме 2 лица единственного числа.
4. Из предложений 1-4 выпишите возвратный глагол.
5. Из предложений 4-5 выпишите переходный глагол.
6. Из предложений 10-13 выпишите безличный глагол.
7. Выпишите грамматическую основу предложения 2.
8. Среди предложений 7-10 найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах. Напишите номер этого предложения.
9. Из предложений 7-8 выпишите слово с непроизносимой согласной в корне.
10. Из предложений 7-9 выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от последующего согласного.

2 вариант

1. Из предложений 9-12 выпишите глаголы 1 спряжения.
2. Из предложений 5-6 выпишите глагол несовершенного вида.
3. Из предложений 4-5 выпишите глаголы в форме 2 лица единственного числа.
4. Из предложений 8-9 выпишите возвратный глагол.
5. Из предложений 6 выпишите непереходный глагол.
6. Из предложений 1-3 выпишите глагол в безличном значении.
7. Выпишите грамматическую основу предложения 12.
8. Среди предложений 6-7 найдите предложение с однородными дополнениями. Напишите номер этого предложения.
9. Из предложений 10 выпишите слово с проверяемой безударной гласной в корне.
10. Из предложений 8-9 выпишите слово, в котором приставка имеет значение приближения.

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА 6 КЛАСС

1 вариант

ЧАСТЬ А.

1. **В каком ряду оба существительных относятся к 3 склонению:**
   1) выглянуть из-за тучи, жить в роскоши;
   2) в узкой щели, помочь подруге;
   3) средство от мозолей, нуждаться в помощи;
   4) постричь волосы, любишь сладости.
2. **В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква:**
   1) ра..чёска, ш..колад;
   2) ..жечь, ра..вернуть;
   3) об..яснение, зав..южить;
   4) милиц..я, бл..стательный.
3. **В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне:**
   1) под..конник, л..сток;

2) прил..жение, к..рова;
3) ст..дион, приб..жать;
4) прот..реть, к..рзина.

4. Какое слово содержит чередующуюся гласную в корне:
1) девочка;
2) приставка;
3) предложение;
4) часовщик.

5. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква:
1) заг..раться, прик..саться;
2) прил..гательное, к..снуться;
3) соб..раться, забл..стеть;
4) з..ря, прир..стать.

6. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется одна и та же буква:
1) метк..м словом, в зимн..м уборе;
2) жале..м щенка, протира..т зеркало;
3) накле..м марку, постел..м скатерть;
4) ехать на трамва.., в письме Мари.. .

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ь:
1) обжеч..ся, качаеш..ся;
2) начинает..ся, немощ..ный;
3) программа передач.., плащ..;
4) под..ём, вороб..и .

8. Отметьте строчки, в которых во всех словах вместо пропуска нужно вставить И:
1) пр..брежный, под..скать, пр..винтить;
2) пр..лечь, сверх..нтересный, пр..ключилось;
3) пр..цепить, по..грать, пр..удивительный;
4) пр..мчаться, за..нтересовался, пр..дорожный;
5) пр..остановить, раз..грались, пр..способить.

9. В какой строке во всех словах пишется НН:
1) полотня..ый, бара..ий, соболи..ый;
2) карти..ый, ра..ий, мыши..ый;
3) це..ый, единстве..ый, глуби..ый;
4) традицио..ый, листве..ый, кури..ый.

10. Отметьте слово, которое пишется через дефис:
1) (широко)плечий;
2) (девяти)этажный;
3) (железно)дорожный;
4) (кого)нибудь.

11. Отметьте строчку, в которой все слова с НЕ пишутся раздельно:
1) (не)оценил работу, (не)красивый рисунок, она (не)пианистка;
2) (не)громкая музыка, (не)стоит отчаиваться, (не)сколько пирожков;
3) (не)рад встрече, (не)(с)кем пойти в поход, (не)пришёл;
4) вовсе (не)забавный, (не)вежа, (не)объятный простор.

ЧАСТЬ В.

Прочитайте текст. Выполните задания 1-3, указывая слово или номер предложения.

(1) Прелучистая вода в озере почти не шевелилась. (2) Низко над водой на ветке лозняка сидел зимородок. (3) Эта маленькая птичка с большой головой и с большим клювом, казалось, дремала и о чём-то думала.

В1. Укажите слово из 1-3 предложений, образованное приставочно-суффиксальным способом.
_____

В2. Из предложения (2) выпишите предлоги. _____

В3. Укажите предложение с однородными членами. _____

2 вариант

ЧАСТЬ А.

1. В каком ряду оба существительных относятся к 3 склонению:

1) оказался в глуши, халат врача;
2) перестановка мебели, рисовать тушью;
3) решение задач, борьба с бедностью;
4) привлечь внимание, до новых встреч.

2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква:

1) ц..фра, старц..;
2) ра..цвести, и..чезнуть;
3) защищат..ся, пред..явить;
4) грач..м, щ...тка.

3. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне:

1) отп..рать, прив..кзальный;
2) г..тара, цв..тной;
3) выр..стить, г..мнаст;
4) нас..ление, ч..рнила.

4. Какое слово содержит чередующуюся гласную в корне:

1) избиратели;
2) очарование;
3) жители;
4) словарь.

5. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква:

1) з..рница, приг..реть;
2) подп..рать, расст..лить;
3) соприк..саться, выр..щивать;
4) г..релый, предл..гать.

6. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется одна и та же буква:

1) о хорош..м дне, могуч..м ураганом;
2) выключ..шь телевизор, отража..тся в зеркале;
3) посмотр..м направо, запиш..м в блокнот;
4) краски осен.., история Итали.. .

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ь:

1) мурав..и, об..яснить;
2) батон..чик, избежать неудач..;
3) поднят..ся, одеваеш..ся;
4) борщ.., лес дремуч.. .

8. Отметьте строчки, в которых во всех словах вместо пропуска нужно вставить И:

1) пр..варить, пр..усадебный, без..дейный;
2) пр..одоление, пр..грады, пр..пятствия;
3) пр..горелый, пр..глушить, пр..гнать;
4) пр..держать, пр..ковать, пр..умолкнуть;
5) пр..говорить, пр..слать, пр..рвать.

9. В какой строке во всех словах пишется НН:

1) комисио..ый, безветре..ый, петуши..ый;
2) стекля..ый, торжестве..ый, ба..ый;
3) хозяйстве..ый, исти..ый, грачи..ый;
4) лошади..ый, обыкнове..ый, гумма..ый.

10. Отметьте слово, которое пишется слитно:

1) (чёрно)белый;
2) (кое)что;
3) (равно)сторонний;
4) (научно)фантастический.

11. **Отметьте строчку, в которой все слова с НЕ пишутся раздельно:**

1) (не)искренние люди, (не)кому доверить, (не)истовый ветер;
2) досадная (не)ловкость, (не)хочется купаться, (не)беспокойтесь;
3) вовсе (не)интересный, (не)приятель побеждён, (не)новый костюм;

4) (не)был знаком; (не)новый, а старый костюм; (не)(в)чем хранить.

ЧАСТЬ В.

Прочитайте текст. Выполните задания 1-3, указывая слово или номер предложения.

(1)Остров закрывала завеса утреннего густого тумана, который пугал и настораживал. (2) Но вдруг солнце ударило по нему. (3) Туман быстро рассеялся, растаял.

В1. Укажите слово из 1-3 предложений, не имеющее окончания._____

В2. Из предложения (1) выпишите подлежащее. _____

В3. Укажите предложение с однородными членами. _____

7 класс

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО РАЗДЕЛУ: «ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5, 6 КЛАССАХ»

Гроза

Помню застигнувшую нас в дороге грозу.

Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. В открытых, мутных от проливного дождя воротах голубыми зигзагами полыхала молния. Торопливо крестилась мать, крепко прижимая меня к груди. Я прислушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздиравшему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запряг лоснившихся от дождя, напуганных грозой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами. Ещё веселей показалась обсаженная берёзами, омытая дождём дорога. Многоцветная радуга висела над лугом, яркое солнце блестело на спинах бодро бежавших лошадей. Я сидел рядом с отцом, глядел на блестевшую лужами, извивающуюся впереди дорогу, на уходившую темную, освещённую солнцем и всё ещё грозную тучу, на столб белого дыма, поднимавшегося вдалеке над зажжённым грозою сараем.

Грамматическое задание:

1. Озаглавить текст.
2. Определить стиль речи.
3. Определить тип речи.
4. Выпишите из текста пример метафоры, эпитета, олицетворения.
5. В любом сложном предложении обозначьте основы.
6. Выпишите все местоимения и определите разряд.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ПО РАЗДЕЛУ: «ПРИЧАСТИЕ»

Первый снег

Шумевший за окнами осенний дождь вдруг стих, и в воздухе закружились редкие мохнатые снежинки. Они долго плясали в лучах ночных фонарей, затем мягко укладывались на пожухлую траву, блестящую от воды, на чёрную землю, не успевшую замёрзнуть.

Не прошло и часа, как природа преобразилась до неузнаваемости. Пушистое белоснежное покрывало, накрывшее всё пространство вокруг, превратило пеньки, кусты и скамейки в сказочных незнакомцев. Легковые машины, одетые в тёплые тулупы, уткнув тупые носы в сугробы, мирно задремали. Деревья, недавно потерявшие свои жёлтые одежды, получили новый пушистый наряд. Их ветви под тяжестью дорогих мехов наклонились к земле. Ночное небо, озарённое снизу ровным белым светом, заблестело нарядными звёздами. В мире воцарилась особенная тишина, иногда нарушаемая мягким шелестом машин, проезжающих по заснеженной дороге.

Природа тихо радовалась своему обновлению, причиной которого стал первый снег. (126 слов)

Грамматическое задание.

1. **Сделать синтаксический разбор предложения.**

1В: Шумевший за окнами…

2В Деревья, недавно потерявшие…

2. **Найдите в тексте диктанта предложение с причастным оборотом, выпишите его, объясните постановку знаков препинания при причастном обороте.**
3. **Сделайте морфемный разбор слов:**

1В закружились, потерявшие 2В озарённое, укладывались

4. **Выпишите из 2 абзаца:**
   1В – действительное причастие прошедшего времени,
   2В – страдательное причастие прошедшего времени.
   Выделите суффикс причастий.
5. **Покажите как и от чего образовались данные причастия:**
   1В – нарушаемая,
   2В – накрывшее.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ: «ДЕЕПРИЧАСТИЕ»
I вариант

Задание 1
Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните деепричастные обороты и одиночные деепричастия, графически покажите синтаксическую связь деепричастий. Определите вид деепричастий.

1. Сухой лист тр..петал на ветках и оп..дая крутился в воздухе уст..лая колею пёстрым ковром. (*И. С. Гусев-Оренбургский)* 2. Он [Печорин] л..жал в первой комнате на постел.. подл..жив одну руку под затылок а в другой д..ржа погасшую трубку. *(М. Ю. Лермонтов)* 3. Женщины с детьми прятались а мужчины схв..тив оружие окружали белого человека и гр..зились убить. *(Ц. Г. Миллер)* 4. Все в доме бесп..коились перех..дили к окнам и протаивая дыханием лёд на стёклах з..гляд..вали на улицу. *(М. Горький)* 5. Дядя Яков стоя на морозе в одной рубахе т..хонько п..смеивался моргая в синее х..лодное небо. *(М. Горький)* 6. Чудовища шли медленно обрывая молодые листья с в..рхушек пальм и пап..ротников по временам ост..навливаясь возле дерева казавшегося особенно вкусным. *(В.А. Обручев)*

Задание 2
Выполните морфемный разбор деепричастий.
Взвешивая, прислушиваясь, задержавшись, прочитав.

II вариант

Задание 1
Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните деепричастные обороты и одиночные деепричастия, графически покажите синтаксическую связь деепричастий. Определите вид деепричастий.

1. Подходя к деревне он резко св..стел давая знать о своём пр..ближении. *(Ц.Г. Миллер)* 2. Лес ум..рая задумался и см..трел в бледное небо безнадёжным взором пр..слушиваясь ко всему. *(И. С. Гусев-Оренбургский)* 3. Старик посм..трел на меня опуская одну седую бровь и подн..мая другую поднял очки на лоб вынул огромный синий носовой платок и ут..рая им нос с важностью сказал… *(А. И. Герцен)* 4. Бронтозавры описав полукруг по воде опять выл..зли на берег и пр..должали бежать по пляжу. *(В.А. Обручев)* 5. Нетор..пливо сняв заплечный мешок пр..слонив ружьё к стволу сосны сделав мне условный знак он стал г..товиться. (*И. Соколов-Микитов)* 6. Всадники двинулись дальше пр..бираясь в густых зар..слях осоки уже поникшей по-осеннему.

Задание 2
Выполните морфемный разбор деепричастий.
Скидывая, извиваясь, прислонившись, выжидая.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ПО РАЗДЕЛУ: «НАРЕЧИЕ»

МШАРЫ

Влево от боровых озёр лежат громадные мещёрские болота - мшары. Это сплошь заросшие озёра, занимающие площадь в триста тысяч гектаров. **Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником.**

Как-то в конце сентября мы подошли к Поганому озеру. **Берега у него - густое скопление трав, мхов, корней, качающихся под ногами.** Под тощей травой стояла бездонная вода. К вечеру над озером нежданно-негаданно собралась гроза, которая росла на глазах. Маленькое грозовое облако стремительно превращалось в зловещую тучу. Молнии без устали хлестали в мшары рядом с нами, и на душе у нас было неважно. Темнело быстро, по-осеннему. Идти по завалам в темноте было невыносимо трудно, каждые

десять минут мы проверяли направление по фосфорному компасу и только заполночь наткнулись на заброшенную дорогу и дошли по ней к озеру, где жил приятель.

(По К. Паустовскому)

(131 слово)

Грамматическое задание:

1) Сделайте синтаксический разбор предложений

1В- Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником.

2В- Берега у него- густое скопление трав, мхов, корней, качающихся под ногами.

2) В тех же предложениях обозначьте части речи.

3) Придумайте и запишите предложения, употребив в них наречия:

1-й вариант: ***изредка, досуха***;

2-й вариант: ***сначала, вплотную***.

4) Сделайте морфемный разбор наречий из предыдущего задания.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ: «СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ»

1 вариант.

Теоретическая часть.

1.Что общего между союзами и предлогами и чем они различаются?

2.Чем отличаются простые союзы и предлоги от составных?

3.На какие группы делятся сочинительные союзы?

4. На какие группы делятся подчинительные союзы?

5. Какие союзы могут связывать только предложения, а какие и предложения, и однородные члены?

Практическая часть

1.Списать, открыть скобки

Все то(же) самое, говорить на(счет) зачета, сумма, переведе..ная на(счет) (в)течени.. дня, (в)\заключени. романа, то(же) не было н.. чего интересного, (не)смотря на друга (в)продолжени.. всего вечера, пела все одно и то(же), (не)смотря на занятость (в)течени.. недели, взялся (за)то сочинение, что(бы) помоч.. им то(же),

(В)следстви.. (не)погоды, внести (в)следстви.., бежать (на)встречу другу, ше..ствовать (в)переди, (в)следстви.. поломки, (в)доль трассы, (по)зади поезда, иди (на)встречу, (не)отдохнул, (за)то выучил то(же) задание, что и вчера

2. В каком предложении оба слова пишутся слитно? Запишите номер предложения

1) (На)счёт фирмы уже поступили средства, (по)этому сделка была оформлена быстро.

2) (В)последствии я выучил это стихотворение (на)изусть.

3) (Так)же, как его отец, Самюэль занимался продаже чая, (при)том считался лучшим торговцем в нрфстве.

4) Что(бы) ты ни говорил, проверят только документам, а (по)тому подготовь их заранее.

3. В каком предложении оба слова пишутся слитно? Запишите номер предложения

1) При(чём) тут Серёжа? (Как) будто никто, кроме него, не мог взять книгу!

2) (В)течение всей ночи шёл густой снег – (на)утро пришлось расчищать сугробы во дворе.

3) Марьяна улыбалась редко, за(то) её улыбка всегда поражала, (по)тому что была невероятно искренней

4) Студентка выбрала эту тему реферата, что(бы) лучше узнать историю знаменитого собора, и (в)течение месяца прилежно изучала найденные в библиотеке материалы.

4. В каком предложении оба слова пишутся слитно? Запишите номер предложения

1) Писателю приходится приложить немалые усилия, что(бы) описываемые события стали интересны читателю и в то(же) время были узнаваемые.

2) (По)скольку сочетание пигментов может быть в клетках цветов самым разным, то и оттенков окраски то(же) существует великое множество.

3) Что(бы) ни происходило вокруг, очень хочется, что(бы) всё доброе сохранилось в памяти.

4) Решение этой задачи то(же) самое, что и у предыдущей, (при)том даже ответы совпадают!

5.В каком предложении оба слова пишутся слитно? Запишите номер предложения

1) Редактор попросил меня о встрече, что(бы) согласовать внесённые в рукопись, (по)этому первую половину дня я провёл в издательстве.

2) Что(бы) ни случилось, отец не оставит меня в беде, (по)этому я его и люблю.

3) (Не)смотря на то, что было сделано всё необходимое, эксперимент прошёл так(же) неудачно, как и в прошлый раз.

4) Что(бы) такое ещё придумать и (по)чему мне так скучно?

Контрольная работа «Правописание предлогов и союзов»

2 вариант

Теоретическая часть.

1.Что общего между союзами и предлогами и чем они различаются?

2.Чем отличаются простые союзы и предлоги от составных?

3.На какие группы делятся сочинительные союзы?
4. На какие группы делятся подчинительные союзы?
5. Какие союзы могут связывать только предложения, а какие и предложения, и однородные члены?

Практическая часть

1. Списать, открыть скобки, определить, какими частями речи являются подчеркнутые слова:

Что(бы) рыбку съесть, надо в воду влезть .Получалось у него все, что(бы) он (н..)делал. Я то(же) думаю (по)своему (в)течени. всей жизни. Завтра (в)следстви.. этом будет то(же), что и вчера. (За)то, что не поговорил (на)счет зачета, был наказан. Не отдохнул, конечно, сегодня, (за)то хорошо подготовился и (на)встречу с препятствиями приду (не)боясь их. (Не)смотря на мою просьбу, она все равно надела то(же) некрасивое платье. (За)тем горизонтом (в)течени.. дня (ни)кто (не)наблюдал. Знал хорошо, (по)этому (не)боялся ничего. А за(то) сообщение я (по)прежнему благ..дарен; В то(же) время все выглядело как(то) (по)будн.чному. Иметь (в)виду то(же) самое; (не)\смотря н.кому в глаза; (в)следстви.. (не)аккуратности

2.В каком предложении оба слова пишутся слитно? Запишите номер предложения

1) (Что)бы отец ни делал (в)течение дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.
2) Коротко да ясно, (по)тому и прекрасно, (за)то нехорошо, коль пространно и скучно.
3) На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: что(бы) я ни делал, мне то(же) всё прощалось.
4) От выступления докладчика и (от)того, что будет сказано в прениях, можно было ждать много интересного, (по)этому мы и заняли места в первом ряду.

3. В каком предложении оба слова пишутся слитно? Запишите номер предложения

1) Хотя и двух жизней не хватит, что(бы) исполнились все мои мечты, за(то) у меня всегда есть надежда на лучшее.
2) За(то) усердие, с каким Серёжа играл на скрипке, а так(же) за длину волос его называли Башметом.
3) Природе то(же) необходима любовь, так(же), как и человеку.
4) Внутренне мы так(же) молоды, как и лет тридцать назад, и (по)этому веселимся от души.

4 В каком предложении оба слова пишутся слитно? Запишите номер предложения

1) На следующее утро я проснулся (от)того непонятного звука, что слышал вчера, и (по)этому быстро вскочил с кровати.
2) Южная природа не трогала меня, за(то) восхищала моего попутчика, (по)этому он решил остаться здесь ещё на неделю.
3) Хорошо, что (по)этому пути давно не ездили, и мы смогли внимательно всмотреться (в)след зверя.
4) (По)тому, как наш собеседник рассказывал эту историю, было видно, что он страдает (от)того, что не может вернуться на родину.

5. В каком предложении оба слова пишутся слитно? Запишите номер предложения

1) Что(бы) ни сулило мне будущее, я верю в свою звезду, (не)смотря на дурные предзнаменования.
2) Билеты стоили дорого, (по)этому ехать пришлось в плацкартном вагоне с (на)глухо закрытыми окнами.
3) Что(бы) мы успели закончить ремонт (в)течение недели, необходимо заранее позаботиться об инструментах и материалах.
4) Два часа прошло (в)пустую, ещё час мы все так(же) безрезультатно пытались углядеть в чаще кабанов: звери будто почуяли нас.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ: «СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. ЧАСТИЦЫ»

Вариант 1

1. **Выпишите из фрагментов басен Крылова частицы (если нужно, с теми словами, к которым они относятся). Определите значение частиц.**

   1) «А видел ли слона? Каков собой на взгляд?
   Я чай, подумал ты, что гору встретил?» -
   «Да разве там он?» - «Там». -
   «Ну, братец, виноват:
   Слона-то я и не приметил».
   2) «Послушай-ка, дружище. Хотел бы очень я
   Сам посудить, твоё услышав пенье,
   Велико ль подлинно твоё уменье?»
   3) «Расселись, начали квартет, он все-таки на лад нейдёт».

2. **Перестройте предложения, употребив в них сказуемые с двойным отрицанием.**
   1) Родители радуются спортивным успехам сына.
   2) Мы гордимся своей школой.
   3) Я несколько раз улыбнулся, читая это письмо.

3. **Сопоставив предложения, запишите их, вставьте нужную частицу.**

1) Цветы *(не, ни)* поливали, и они засохли. – Увядшие розы вновь *(не, ни)* расцветут, как (не, ни) поливай их.
2) Кто *(не, ни)* принимал участия в читательской конференции. Все остались довольны. – Кто *(не, ни)* принимал участие в конференции, очень сожалел об этом.

4. Соедините простые предложения в сложные помощью союзов и частиц, внося нужные по смыслу изменения, если это необходимо.

1) Путники шли безостановочно. Дорога была утомительна. *(как ни)*
2) Он не отказывался помочь мне. Я обращался к нему за помощью. *(когда бы ни)*

5. В каких случаях ТО является частицей? Запишите такие предложения, определяя значение частицы.

1) Какая (то) сила бесшумно влекла его куда (то). (А. П. Чехов).
2) Песня над домом смолкла, за (то) над прудом соловей заводил свою.
3) Порой не (то) дрёма, не (то) забытье овладевали ими (А.П. Чехов).
4) А зачем же было самой (то) трудиться?
5) Кайся, да опять за (то) не принимайся (Поговорка).

6. В каких случаях БЫ и ЖЕ являются частицами? Запишите такие предложения.

1) Дождь сейчас (же) перестал, и снова засмеялось весеннее непостоянное солнце. *(А. Куприн).*
2) Мать усмехнулась, Николай то (же) сконфуженно улыбнулся. *(М. Горький)*
3) Ветер неожиданно начинал шуметь в голых акациях и так (же) неожиданно затихал. *(К. Паустовский).*
4) Мы остановились у колодца, что(бы) набрать воды.
5) Как (бы) ни был мал дождь, он всегда вымочит до нитки.

7. Закончите предложения:

1) Узнают (ли) меня друзья, когда ……
2) Этот пример решается так (же), как ……
3) Что (бы) такое сделать, что (бы) порадовать….

8. Используя соответствующие частицы, выразите в данных предложениях указанные в скобках оттенки значения и чувства.

1) Скоро придёт долгожданная весна. *(вопрос, сомнение)*
2) Весна – чудесное время года. *(усиление, радость)*
3) Ели кажутся лиричными. *(выделение, отрицание)*

9. Прочитайте предложения. Определите, в каком случае выделенное слово является частицей. Докажите своё мнение.

1) Бабушка говорила убедительно и ***просто***.
2) Я просто ***ослеп*** от весеннего солнца.

Вариант 2

1. Выпишите из фрагментов басен Крылова частицы (если нужно, с теми словами, к которым они относятся). Определите значение частиц.

1) «Чем кумушек считать трудиться,
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?» - Ей Мишка отвечал.
Но Мишенькин совет лишь попусту пропал.
2) «Какой-то смолоду Скворец так петь щеглёнком научился,
Как будто бы щеглёнком сам родился?»
3) «Пусть сохнет, - говорит Свинья, - ничуть меня то не тревожит….»
4) «И тут же выпустил на волка гончих стаю».

2. Перестройте предложения, употребив в них сказуемые с двойным отрицанием.

1) Ребята восхищаются видом падающих звезд.
2) Собеседник согласился с моим мнением.
3) Я отвечу на это письмо.

3. Сопоставив предложения, запишите их, вставьте нужную частицу.

1) Сколько бы *(не, ни)* читал стихи Пушкина, всегда открываешь для себя что-то новое. – Сколько я еще *(не, ни)* прочитал Пушкина!
2) Все хвалили бригадира, кто бы с ним *(не, ни)* работал. – Кто *(не, ни)* работал с бригадиром, тот не имеет представления о его умении общаться с людьми.

4. Соедините простые предложения в сложные помощью союзов и частиц, внося нужные по смыслу изменения, если это необходимо.

1) Нельзя злоупотреблять спортивными упражнениями. Спорт полезен. (как ни)
2) Всюду восхищались игрой наших артистов. Они выступали за рубежом. (где ни)

5. **В каких случаях *ТО* является частицей? Запишите такие предложения, определяя значение частицы.**
   1) Не видали вы настоящих-то плясуний. *(М. Горький)*
   2) Соня то (же) держалась за его руку и вся сияла. *(Л. Толстой)*
   3) На заре Петя почувствовал, что кто (то) тянет его холодной рукой. *(В. Катаев)*
   4) Что не складно, то и не ладно. *(Пословица)*
   5) То ветер поднимется буйный, то вал зашумит штормовой. *(А.Прокофьев).*
6. **В каких случаях *БЫ* и *ЖЕ* являются частицами? Запишите такие предложения.**
   1) Дней через пять мы с отцом пришли опять на то (же) место. *(И. Тургенев)*
   2) Охота не удалась. Обед в поле под палаткою так (же) не удался. *(А. С. Пушкин)*
   3) Что (бы) домоседы мне не пели, я все равно за город укачу. *(С. Васильев)*
   4) На то и щука в море. Что (бы) карась не дремал. *(Пословица)*
   5) Как (же) мне быть?
7. **Закончите предложения:**
   1) Как (бы) не растеряться, когда….
   2) Могу (ли) я отказаться, если сам…..
   3) Все были в окопах, командир так (же)….
8. **Используя соответствующие частицы, выразите в данных предложениях указанные в скобках оттенки значения и чувства.**
   1) Скоро придет долгожданная весна. *(усиление, радость)*
   2) Быстро растет снег. *(сомнение, вопрос)*
   3) Небо какое голубое, высокое. *(указание, усиление)*
9. **Прочитайте предложения. Определите, в каком случае выделенное слово является частицей. Докажите своё мнение.**
   1) Маленькие дети значения многих слов воспринимают ***буквально***.
   2) От усталости путники ***буквально*** валились с ног.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ЗА 7 КЛАСС.

В тайге темнеет быстро. И все-таки темнота застала нас врасплох. Раздвигая тяжелые колючие ветви и нащупывая ногой следующую кочку, мы продвигались вперед. Было совершенно темно, но от

прожорливых комаров и мошек, летавших вокруг нас, спасения не было так же, как и днем.

Целый день мы шли вниз по течению реки, но река исчезла в темноте где-то слева, и нам приходилось идти наугад. К. счастью, до ближайшей охотничьей избушки, в которой мы рассчитывали устроить ночевку, оставалось совсем недалеко. И действительно, когда мы поодиночке перешли по узкой жердочке, брошенной через топкий лесной ручей, и поднялись в гору, мы оказались перед избушкой.

Не теряя ни минуты , в душе радуясь, что расчет наш оправдался и мы в пору добрались до места, мы без устали рубили хвою, пилили ножовкой небольшие ветки и клали их крест-накрест. Вот и готова наша пахучая, но не очень мягкая постель! Товарищ мой уже не смотрит исподлобья и даже начинает читать стихи, которые учил когда-то на память, сначала шепотом, а потом и в голос, вовсе не подозревая, как он смешон в эту минуту.

С тихим шорохом ветер раскачивает вершины старых кедров, как будто предвещая на завтра дождь, и где-то вдали кричит какая-то ночная птица.

Грамматические задания.

1 вариант.

1. Разбор по составу слов *раздвигая, от прожорливых, оправдался.*
2. Морфологический разбор слова *летавших.*
3. Синтаксический разбор предложения

Раздвигая тяжелые колючие ветви и нащупывая ногой следующую кочку, мы продвигались вперед.

2 вариант.

1. Разбор по составу слов *раскачивает, брошенной, до ближайшей.*
2. Морфологический разбор слова *не теряя.*
3. Синтаксический разбор предложения

Целый день мы шли вниз по течению реки, но река исчезла в темноте где-то слева, и нам приходилось идти наугад.

8 класс

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ПО РАЗДЕЛУ «ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГ В 5-7 КЛАССАХ»

Поход.

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветви цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями о походе. (147 слов)

Грамматические задания.

1. Разобрать слова по составу.

I Вариант: *беспорядочные, тропинка* II вариант: *бесконечная, усеянные*

2.Морфологический разбор

I Вариант*: камней* II вариант: *лесом*

3. Синтаксический разбор предложения.

I Вариант: *Тропинка огибает беспорядочное нагромождение камней, осложняющих путь.*

II Вариант: *Справа у подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом.*

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ПО РАЗДЕЛУ: «ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

Родина чая — Китай. Об этом гласит старинная китайская легенда. Один из китайских мудрецов день и ночь проводил в молитвах. Дарма старался не спать, не давая сомкнуться своим векам. И всё же однажды он заснул. Пробудившись ото сна, Дарма в гневе отрезал свои веки и бросил их на землю. Там, где они упали, через некоторое время выросли зелёные кустики чая, которые помогают человеку преодолевать сон. А обнаружила эти свойства одна из китайских принцесс, отдыхавшая в саду под чайным деревом. В чашку с водой, которая стояла перед ней, упал листочек. Через некоторое время вода приобрела желтоватый оттенок. Нечаянно получившийся настой понравился принцессе, а человечество получило новый напиток. Случилось это более пяти тысяч лет назад.

Сбор и переработка чайного листа были очень трудоёмкими процессами.

Чайный куст — теплолюбивое и капризное растение. В природе китайский чай — вечнозелёное дерево высотой до десяти метров и со стволом до шестидесяти метров в диаметре. (145 слов)

(По М. Кузнецовой)

Грамматическое задание

Подчеркнуть грамматические основы предложений, определить типы сказуемых.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ПО РАЗДЕЛУ: «ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ СЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко застыло в небе.

Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.

Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении. (132 слова)

(По О. Туберовской)

Грамматическое задание

1. Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным глагольным сказуемым. (1 на каждый вид).

2. Укажите в тексте диктанта прямые и косвенные дополнения (по одному на каждый вид). В 1-ом абзаце обозначьте безударные гласные в корне.

3. Произведите синтаксический разбор предложения:
Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ПО РАЗДЕЛУ "ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОДНОРОДНЫЕ И НЕОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ."

Огромный клен, возвышавшийся над садом, стал еще больше и виднее.

Виднее стала и главная аллея. Вершины ее старых лип покрылись узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светлой зеленой грядой.

А ниже клена лежало нечто сплошное, кудрявое, сливочное.

И все это: огромная пышная вершина клена, светлая зеленая гряда аллеи, подвенечная белизна яблонь, груш, черемух, синева неба, и все то, что разрасталось и в садах, и в лощине, и вдоль боковых липовых аллей и дорожек, и под фундаментом южной стены - все поражало не только густотой, но и свежестью, новизной.

На чистом зеленом дворе от надвигающейся отовсюду растительности стало как будто теснее. По целым дням были открыты и двери, и окна во всех комнатах: в белом зале, в синей старомодной гостиной, в маленькой диванной, увешанной овальными миниатюрами, и в солнечной библиотеке. И везде в комнаты глядели то зеленые, то светлые, то темные, то изумрудные деревья.

(По М. Горькому)

(145 слов)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор предложений:
1 вариант - второе предложение первого абзаца;
2 вариант - последнее предложение последнего абзаца.

2. Из последнего абзаца выпишите по одному примеру на виды подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

3. Определите способ образования слов:
1 вариант - ***протянулись***;
2 вариант - ***нечто***.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАМАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ПО РАЗДЕЛУ "ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ."

В читальне, уютной, тихой и светлой только над столами, стоя шуршал газетами какой-то седой немец, похожий на Ибсена, в серебряных круглых очках и с **сумасшедшими**, изумленными глазами. Холодно осмотрев его, господин из Сан-Франциско сел в глубокое кожаное кресло в углу, возле лампы под зеленым колпаком, надел пенсне и, дернув головой от душившего его воротничка, весь закрылся газетным листом.

Он быстро пробежал заглавия некоторых статей, прочел несколько строк о никогда не прекращающейся балканской войне, привычным жестом перевернул газету. Вдруг строчки вспыхнули перед ним стеклянным блеском. Шея его **напружинилась**. Глаза выпучились. Пенсне слетело с носа.
Он рванулся вперед, хотел глотнуть воздуха и дико захрипел. Нижняя челюсть его отпала, осветив весь рот золотом пломб. Голова завалилась на плечо и замоталась. Грудь рубашки выпятилась коробом. **Все тело, извиваясь, задирая ковер каблуками, поползло на пол, отчаянно борясь с кем-то.**

(И. Бунин) (134 слова)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.
2. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения.
3. Графически обозначьте, каким членом предложения являются уточняющие члены.
4. Графически обозначьте:
   - обособленные члены предложения;
   - однородные члены предложения.
5. Выпишите действительные причастия.
6. Выполните морфемный разбор выделенных слов.
7. Подберите синонимы к подчеркнутому слову.
8. Подчеркнутые простые предложения измените так, чтобы предложение стало сложным.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ПО РАЗДЕЛУ "ВВОДНЫЕ СЛОВА И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ."

Неизвестная тропа

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать теперь его было, конечно, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли её найти. Мы направились на шум прибоя. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы ещё попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь. (150 слов)

(По *В. Арсеньеву*)

Грамматическое задание:

1.Найти из текста вводные слова и предложения, определить их значение.
Сделать фонетический анализ слова:

1 вариант: обсудив
2 вариант: потеряли

3.Сделать синтаксический разбор предложения:
1 вариант: Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли её найти.
2 вариант: Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ПО РАЗДЕЛУ: "ЧУЖАЯ РЕЧЬ"

Капризный грачонок сидел со своей мамой на верхушке березы. Оттуда он увидел в рядочке густой зелени красный блестящий шарик. Грачонок слетел на землю, затряс крыльями, разинул пасть и крикнул: "Ка! Мама, дай!"
Грачиха-мама оторвала красный шарик от стебелька и сунула сыну в горло.
"Гум!" - крикнул капризный грачонок, проглатывая шарик. И тотчас снова разинул пасть.
Он просил еще: "Ка! Мама, дай мне ягоду еще больше, еще больше!"

Грачиха-мама наклонилась над кустиком и собралась вытащить из-под него огромную ягоду. Вдруг она услышала топот и крик. По дорожке бежал сторож, размахивая руками.

"Улетай!" - крикнула мать грачонку.

"Что это за птица с крыльями без перьев? - спросил грачонок, усевшись рядом с мамой на тополе. - Что это за птица на нас так раскаркалась?"

"Человек, - ответила мать. - Улетим подальше".

И они полетели над садами, над огородами и домами. И долетели до опушки леса.

Капризный грачонок сел на пенек, затряс крыльями, разинул пасть и крикнул:

"Ка! Мама, дай! Дай мне большую красную ягоду!"

(Н. Павлова)

(155 слов)

Грамматическое задание:

1) Озаглавьте текст.
2) Опираясь на примеры из текста, расскажите, как оформляется на письме прямая речь.
3) Графически обозначьте однородные члены предложения.
4) Замените любые три предложения с прямой речью предложениями с косвенной речью.
5) Выполните синтаксический разбор выделенных предложений.

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА 8 КЛАСС

1 вариант

А 1. В каком ряду написание всех слов не совпадает с произношением?

1. шёпот, молотьба, осенний, резкий
2. ночёвка, редкий, аллея, кино
3. счастье, орешек, резьба, громкий
4. ток, девчонка, долина, меткий

А 2. Какое существительное не имеет форм множественного числа?

1. ведро
2. посуда
3. сковородка
4. вилка

А 3. В каком ряду все слова состоят из приставки, корня, одного суффикса, окончания?

1. орешник, загрузивший, осторожно
2. заботливый, популярно, переплывая
3. принёсший, рассекреченный, обводка
4. обещание, выпачканный, подставляющий

А 4. В каком ряду во всех словах пропущена гласная, правописание которой зависит от наличия в слове суффикса -а- ?

1. соб…рутся, заг…раться, к…ммерсант
2. к…рмить, тр…щать, зам…рать
3. зад…рать, к…снуться, заст…лить
4. пон…мание, од…рённый, ст…рательно

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е ?

1. кузнеч…к, ч…сать, человеч…к
2. ноч…вка, туш…ный, девч…нка
3. под душ…м, хорош…го, ключ…вой
4. ноч…вать, могуч…, горяч…

А 6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. бе…домный, бе…работный, бе…чувственный
2. ра…дать, ра…жать, ра… задориться
3. и…дать, и…вержение, и…черпать
4. во…стание, во…звание, во…пылать

А 7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1. Абитуриент (не)читал этого произведения.
2. (Не)продуманный ответ может быть оценен очень низко.
3. Характер записей в дневнике (не)совсем обычный.
4. Надо было наконец приступить к этому далеко (не)легкому делу.

А 8. В каком слове пишется НН ?

1. клюкве…ое
2. топле…ое молоко
3. кожа…ая куртка
4. ветре…ый вечер

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е ?

1. скользящ…м движени…м, по шаркающ…й походк…
2. син…м мор…м, около лающ…й собак…
3. в открывш…йся галере…, утихающ…й бур…й
4. в горяч…м ча…, о выдающ…йся личност…

А 10. Какое из словосочетаний слов не является словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ ?

1. гордость за сына
2. гордиться сыном
3. гордясь сыном
4. сыновняя гордость

А 11. Укажите номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.

1. Озеро ( ) как блестящее зеркало.
2. Ласковое слово ( ) что весенний день.
3. Я ( ) всем чужой.
4. Труд ( ) самое лучшее лекарство.

А 12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые ?

Вот уездный городок (1) с деревянными (2) кривыми домишками (3) бесконечными заборами (4) купеческими (5) необитаемыми каменными строениями (6) старинным мостом над глубоким оврагом…

1. 1,2,3,4,5,6
2. 2,3,4,5,6
3. 3,4,5,6
4. 3,4,6

А 13. В каком из предложений выделенная конструкция обособляется?

1. **Ещё не вошедшее в силу** солнце греет бережно и ласково.
2. Мальчик лет пятнадцати **кудрявый и краснощёкий** сидел кучером и с трудом удерживал сытого пегого жеребца.
3. Гости отправились **в отведенные для них** комнаты и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться .
4. Как легкая тень, молодая красавица приблизилась **к месту назначенного** свидания .

А 14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые ?

В одно ясное, холодное утро (1) Иван Петрович Берестов выехал прогуляться (2) верхом (3) на всякий случай (4) взяв с собою пары три борзых (5) стремянного и несколько дворовых мальчишек (6) с трещотками.

1. 3,5
2. 1,3,4,5
3. 1,4,5
4. 1,2,3,4,5

А 15. Укажите номер предложения с простым глагольным сказуемым.

1. Ещё в гимназии я начал зачитываться Буниным.
2. Меняются поколения, а чудный собор недвижно и вечно стоит в центре города.
3. Я начал писать автобиографическую повесть и дошел в ней до середины жизни.
4. Незнакомка стояла у калитки и пыталась раскрыть маленький зонтик.

А 16. Укажите номер определенно-личного предложения .

1. Я бы сделал уроки пораньше.
2. Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?
3. После драки кулаками не машут.
4. Мне холодно.

А 17. Укажите номер неопределенно-личного предложения.

1. Нужны песок, лопата.
2. Смелому всюду почёт.
3. Любишь кататься – люби и саночки возить.
4. …И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

Прочитайте текст и выполните задания А18-А 22; В1 – В 7

КАК Я ВОСПИТЫВАЛ ВОЛЮ

(1) Мне всегда нравились люди, у которых есть сильная воля.
(2) И вот с прошлого понедельника я решил воспитывать свою волю. (3) Надо сделать её железной.
(4) Во-первых, каждое утро я стал вставать в 6:00 (без будильника), во-вторых, я решил целый месяц не есть мороженого. (5) И в-третьих, мне удалось выполнить главную задачу: я десять дней не звонил Майке, с которой давно дружил. (6) А когда она мне звонила, я брал трубку и говорил, что меня нет дома.
(7) На самом деле мне очень хотелось её увидеть, но я ведь воспитывал волю. (8) Я продолжал ставить перед

собой все новые трудности. (9) Стал, например, в мороз ходить без шапки, на девятый этаж подниматься без лифта и стал заниматься по системе йогов.
(10) На этом первый этап воспитания воли кончился. (11) Я решил сделать перерыв на три дня. (12) Теперь я мог встретиться с Майкой. (13) И когда у меня появилась свободная минута, я позвонил ей.
(14) Майка обрадовалась моему звонку, но всё же удивлённо спросила:
- Вадим, где же ты был столько времени?
(15) Я важно объяснил ей, что всё это время воспитывал волю.
(16) - И тебе совсем не хотелось меня увидеть в эти дни? – обиженно спросила Майка.
(17) Я ответил, что в жизни всегда надо чем-то жертвовать, но зато теперь у меня железная воля.
(18) Затем я стал договариваться о встрече. (19) Майка согласилась, но сказала:
- Я, может быть, опоздаю, но ты подожди меня.
(20) В семь часов вечера я уже стоял на месте, где мы должны были встретиться. (21) Прошло десять минут – Майки не было. (22) Прошло полчаса. (23) Её все не было. (24) Был сильный мороз. (25) Ноги очень замёрзли, уши тоже. (26) И неудивительно – я был без шапки. (27) Теперь я ругал себя.
(28) Часы показывали уже половину десятого, я пошел домой. (29) На следующий день я заболел.
(30) Когда я выздоровел, позвонил Майке. (31) На мой вопрос, почему она не пришла на свидание, Майка сказала:
- А я как раз в тот день по твоему примеру начала воспитывать волю. (32) А при этом, как ты сам сказал, надо чем-то жертвовать.
(33) Я больше не стал тренировать свою волю в надежде, что Майка по моему примеру сделает то же самое.
(По рассказу Л. Некрасова)

А18. Определите стиль текста.
1. разговорный стиль
2. официально-деловой стиль
3. публицистический стиль
4. художественный стиль

А 19. Определите тип речи текста.
1. рассуждение
2. рассуждение и описание
3. повествование
4. описание

А 20. Какое из высказываний отражает главную мысль текста?
1. Нехорошо опаздывать на важные встречи
2. К любому делу, даже самовоспитанию, нужно относиться разумно.
3. В жизни всегда надо жертвовать чем-то ради воспитания железной воли.
4. Сильная воля – одна из самых важных черт характера настоящего человека.

А 21. Какое средство выразительности используется в предложении 3?
1. метафора
2. метонимия
3. гипербола
4. антитеза

А 22. В каком предложении есть обращение?
1. в предложении 5
2. в предложении 14
3. в предложении 16
4. в предложении 31

Ответы к заданиям В 1 – В4 запишите словами
В1. Из предложения 17 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.
В2. Из предложений 7-9 выпишите слово, образованное приставочным способом.
В3. Из предложения 7 выпишите составное глагольное сказуемое.
В4. Из предложений 20-24 выпишите все обстоятельства времени.

Ответы к заданиям В5- В7 запишите цифрами
В5. Среди предложений 1-9 найдите те, в которых есть вводные слова. Напишите номера этих предложений.
В6. Укажите номера простых односоставных безличных предложений.
В7. Укажите количество грамматических основ в предложении 6.

2 вариант

А1. В каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?
1. январь, косить, яблоко
2. вьюга, мятежник, косы
3. яства, опасная, июльская
4. веять, развитие, серый

А2. Какое из существительных не является несклоняемым?
1. домино

2. повидло
3. пальто
4. кино

А3. В каком ряду во всех словах одинаковая приставка?
1. соприкасаться, приехать, приятный
2. наезжать, намного, надкусить
3. нарцисс, направо, настоять
4. загородный, заиграться, застывать

А4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1. б…рлога, ст…рать, прим….рять (костюм)
2. в…трушка, п…стух, прик…сновение
3. т…лковать, зар…сли, предл…жение
4. уб…гать, ув…зать, прис…гать

А5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ё ?
1. каблуч…к, ж…лтый, медвеж…нок
2. обж…ра, еж…вый, пауч…к
3. реш…нный, ш…пот, волч…нок
4. прич…ска, заж…г, лиш…нный

А6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1. пр…бежать, пр…лететь, пр…пятствие
2. пр…бой, пр…мер, пр…скучный
3. пр…морский, пр…старелый, пр…вокзальный
4. пр…красный, пр…кратить, пр…ступник

А7. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
1. Стояла какая-то серенькая, (не)взрачная погода.
2. Все эти покупки обошлись (не)дешево.
3. С утра дедушке (не)здоровилось.
4. Надо было наконец приступить к этому далеко (не)лёгкому делу.

А8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется НН ?
1. медле…ая ходьба, газирова…ая вода
2. статьи прочита…ы, письмо написа…о
3. ледя…ая горка, письме…ый стол

А9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?
1. в бродяч…й трупп…, с бичующ…й ирони…й
2. на состоявш…мся представлении…, в выцветш…й футболк…
3. в неуклюж…м поведени…, с домашн…м воспитани…м
4. о малейш…й возможност…, о пропавш…м плать…

А10. Какое из сочетаний слов является словосочетанием со связью ПРИМЫКАНИЕ ?
1. продать дачу
2. проспать урок
3. пронести мимо рта
4. метко выстрелить

А11. В каком из предложений допущена пунктуационная ошибка?
1. Назначение каждого человека – развивать в себе всё человеческое, общее и наслаждаться им.
2. Критика – наука открывать красоты и недостатки в произведениях искусств и литературы.
3. Голова без ума – что фонарь без света.
4. Площадь Земли – 150 миллионов квадратных километров.

А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
В голосе его была (1) и неподдельная глубокая страсть (2) и молодость (3) и сила (4) и сладость (5) и какая-то увлекательно-бесконечная (6) грустная скорбь.
1. 2,3,4,5
2. 1,2,3,4,5,6
3. 2,4,5,6
4. 2,3,4,5,6

А13. В каком из предложений выделенная конструкция не обособляется?
1. **Усталая и сонная** она не ответила.
2. Молодой парень скоро появился с большой белой кружкой **наполненной хорошим квасом**.
3. Лопахин вошел **в непролазно заросший бурьяном** двор.
4. Вот грянул гром, и тучи **охваченные синим огнем** дрогнули.

А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

За фабрикой (1) почти окружая её гнилым кольцом (2) тянулось обширное болото (3) поросшее ельником и березой.
1. 1
2. 1,2
3. 2,3
4. 1,2,3

А15. Укажите номер предложения с составным именным сказуемым.
1. Сияют, переливаются его купола красным, голубым, оранжевым, синим, зеленым.
2. Мальчик не мог согласиться с другом.
3. Она была не тороплива, не холодна, не говорлива.
4. Я готов с вами согласиться.

А16. Какое из предложений является односоставным?
1. Всё это было чрезвычайно ново в той губернии.
2. Сырая земля упруга под ногами.
3. Впрочем, нам и в голову не приходило подозревать в Сильвио что-нибудь похожее на робость.
4. Недостаток смелости менее всего извиняется молодыми людьми.

А17. Укажите номер назывного предложения .
1. Не уходи, побудь со мною!
2. Недвижный камыш.
3. И сердцу так грустно.
4. Вечер свеж.

ТЕКСТ

Прочитайте текст и выполните задания А18 – А22; В1 – В7

ЛЕБЕДИНАЯ ВЕРНОСТЬ

(1)Белоснежный лебедь упал в камыши, ещё не понимая, что с ним произошло, пытался взлететь в синее небо.
(2) Его правое крыло безжизненно повисло. (3) Браконьер лишил птицу самого дорогого – полета. (4)Лебедь неподвижно лежал в камышах. (5) Его подруга, белая лебёдушка, волновалась. (6) Птица издавала тревожный, гортанный крик. (7)Стая уже снялась с полуостровка и полетела дальше, на север. (8) Отстать не хотелось, но ведь и друга не бросишь в беде. (9) И тогда она приблизилась, стала заботливо обирать его пёрышки. (10)Я приплыл в залив рано утром. (11)Лебёдушка взлетела и стала тревожно кружиться.
(12)Решил обследовать камыши. (13)Тут и нашел подбитую птицу.
(14)Оставил лебедя в безопасном месте, привез лекарство и перевязал раненое крыло. (15)На другой день я снова появился на маленьком островке. (16)Обошёл его, убедился – хищников нет. (17) «Как же вас назвать? – подумал. – Лебедь отныне будет Лотос, а лебёдушка – Лилия».
(18) Весь месяц плавал к лебединому острову. (19)Лотос повеселел и гортанным криком приветствовал меня. (20) Однажды, придя к шалашу, увидел: в устроенном гнезде лежало яйцо. (21)Лебедь подплыл к моей лодке и взял из рук пищу. (22)Я знал, что Лотосу никогда не придется летать – крыло было перебито.
(23)Пришла осень. (24)Вместе с Лотосом и Лилией плавали еще два молодых лебедя. (25)А в это время начался отлёт птиц. (26) В небе всю ночь слышались прощальные голоса. (27) Лилия тревожно прислушивалась к ним.
(28)На моих глазах дети Лотоса и Лилии взлетели, присоединились к стае и полетели в далёкие края. (29) Лебёдушка волновалась, но вскоре приплыла к Лотосу и стала прихорашивать его перья. (30)Весь вид её говорил: «Пускай улетают наши дети зимовать в тёплые края. А нам и здесь неплохо».
(31)А вскоре до меня донеслась лебединая песня. (32)Её пел красавец Лотос. (33)Нет, это была не прощальная песня – гимн жизни!
(К. Хромов)

А18. Определите тип речи и стиль текста.
1. описание, разговорный стиль
2. рассуждение, публицистический стиль
3. повествование, художественный стиль
4. описание, научный стиль

А19. В каком предложении наиболее ясно выражена основная мысль текста?
1. 1
2. 8
3. 20
4. 31

А20. Что означает фразеологизм ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ?
1. красивые звуки
2. объяснение в любви
3. неблагозвучие
4. самый главный, зачастую последний поступок человека

А21. Укажите способ образования слова БЕЛОСНЕЖНЫЙ.
1. суффиксальный
2. приставочный
3. приставочно-суффиксальный
4. сложение

А22. Какая характеристика соответствует сказуемым в предложении 11?
1. простое глагольное и простое глагольное
2. простое глагольное и составное глагольное
3. составное глагольное и составное именное
4. простое глагольное и составное именное

Ответы к заданиям В1 – В4 запишите словами

В1. Из предложений 3-4 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.
В2. Из предложений 29-32 выпишите необособленное приложение.
В3. Из предложения 27 выпишите обстоятельство образа действия.
В4. Из предложения 12 выпишите сказуемое.

Ответы к заданиям В5 – В7 запишите цифрами

В5. Среди предложений 4-6 найдите предложение с обособленным приложением. Укажите его номер.
В6. Укажите количество сказуемых в предложении 29.
В7. Укажите номера предложений, в которых есть обособленные обстоятельства, выраженные деепричастием с зависимыми словами.

9 класс

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ: «ПОВТОРЕНЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ»

А1. В каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?
1. январь, косить, яблоко
2. вьюга, мятежник, косы
3. яства, опасная, июльская
4. веять, развитие, серый

А2. В каком ряду во всех словах одинаковая приставка?
1. соприкасаться, приехать, приятный
2. наезжать, намного, надкусить
3. нарцисс, направо, настоять
4. загородный, заиграться, застывать

А3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1. б…рлога, ст…рать, прим….рять (костюм)
2. в…трушка, п…стух, прик…сновение
3. т…лковать, зар…сли, предл…жение
4. уб…гать, ув…зать, прис…гать

А4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ё ?
1. каблуч…к, ж…лтый, медвеж…нок
2. обж…ра, еж…вый, пауч…к
3. реш…нный, ш…пот, волч…нок
4. прич…ска, з аж…г, лиш…нный

А5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1. пр…бежать, пр…лететь, пр…пятствие
2. пр…бой, пр…мер, пр…скучный
3. пр…морский, пр…старелый, пр…вокзальный
4. пр…красный, пр…кратить, пр…ступник

А6. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
1. Стояла какая-то серенькая, (не)взрачная погода.
2. Все эти покупки обошлись (не)дешево.
3. С утра дедушке (не)здоровилось.
4. Надо было наконец приступить к этому далеко (не)лёгкому делу.

А7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется НН ?

медле…ая ходьба, газирова…ая вода
статьи прочита…ы, письмо написа…о
ледя…ая горка, письме…ый стол

А8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

За фабрикой (1) почти окружая её гнилым кольцом (2) тянулось обширное болото (3) поросшее ельником и березой.

1. 1

2. 1,2
3. 2,3
4. 1,2,3

А9. Укажите номер назывного предложения .

1. Не уходи, побудь со мною!
2. Недвижный камыш.
3. И сердцу так грустно.
4. Вечер свеж.

ТЕКСТ

Прочитайте текст и выполните задания А15-А18 ; В1 – В7

КАК Я ВОСПИТЫВАЛ ВОЛЮ

(1) Мне всегда нравились люди, у которых есть сильная воля.
(2) И вот с прошлого понедельника я решил воспитывать свою волю. (3) Надо сделать её железной.
(4) Во-первых, каждое утро я стал вставать в 6:00 (без будильника), во-вторых, я решил целый месяц не есть мороженого. (5) И в-третьих, мне удалось выполнить главную задачу: я десять дней не звонил Майке, с которой давно дружил. (6) А когда она мне звонила, я брал трубку и говорил, что меня нет дома.
(7) На самом деле мне очень хотелось её увидеть, но я ведь воспитывал волю. (8) Я продолжал ставить перед собой все новые трудности. (9) Стал, например. В мороз ходить без шапки, на девятый этаж подниматься без лифта и стал заниматься по системе йогов.
(10) На этом первый этап воспитания воли кончился. (11) Я решил сделать перерыв на три дня. (12) Теперь я мог встретиться с Майкой. (13) И когда у меня появилась свободная минута, я позвонил ей.
(14) Майка обрадовалась моему звонку, но всё же удивлённо спросила:
- Вадим, где же ты был столько времени?
(15) Я важно объяснил ей, что всё это время воспитывал волю.
(16) - И тебе совсем не хотелось меня увидеть в эти дни? – обиженно спросила Майка.
(17) Я ответил, что в жизни всегда надо чем-то жертвовать, но зато теперь у меня железная воля.
(18) Затем я стал договариваться о встрече. (19) Майка согласилась, но сказала:
- Я, может быть, опоздаю, но ты подожди меня.
(20) В семь часов вечера я уже стоял на месте, где мы должны были встретиться. (21) Прошло десять минут – Майки не было. (22) Прошло полчаса. (23) Её все не было. (24) Был сильный мороз. (25) Ноги очень замёрзли, уши тоже. (26) И неудивительно – я был без шапки. (27) Теперь я ругал себя.
(28) Часы показывали уже половину десятого, я пошел домой. (29) На следующий день я заболел.
(30) Когда я выздоровел, позвонил Майке. (31) На мой вопрос, почему она не пришла на свидание, Майка сказала:
- А я как раз в тот день по твоему примеру начала воспитывать волю. (32) А при этом, как ты сам сказал, надо чем-то жертвовать.
(33) Я больше не стал тренировать свою волю в надежде, что Майка по моему примеру сделает то же самое.

(По рассказу Л. Некрасова)

А10. Определите стиль текста.

1. разговорный стиль
2. официально-деловой стиль
3. публицистический стиль
4. художественный стиль

А 11. Какое из высказываний отражает главную мысль текста?

1. Нехорошо опаздывать на важные встречи
2. К любому делу, даже самовоспитанию, нужно относиться разумно.
3. В жизни всегда надо жертвовать чем-то ради воспитания железной воли.
4. Сильная воля – одна из самых важных черт характера настоящего человека.

А 12. В каком предложении есть обращение?

1. в предложении 5
2. в предложении 14
3. в предложении 16
4. в предложении 31

Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение»

1. Переписать. Раскрыть скобки, поставить знаки препинания, подчеркнуть основы.

1) Жизнь даёт..ся один раз и хочет..ся прожить её бодро красиво.
2) Изредк.. бл..снёт на со..нце серебр..ной ч..шуёй летучая рыба и шумно выпустит ф..нтан кит.
3) Всё быстрее встаёт туман с лугов и серебрит..ся в солн..чном луче а за ним подн..маются с земли кусты.
4) Было светло но уже веч..рело.
5) То со..нце тусклое бл..стит то туча ч..рная в..сит.
6) С..кунду он м..лчал мать см..трела на него то (же) молча.

2. Укажите количество грамматических основ в предложениях.

1) Год за годом проходили, исписанная тетрадка ложилась на другую исписанную тетрадку, и так собиралась моя драгоценная словесная кладовая.
2) Царь Пётр, замысливший обзавестись флотом, искал подходящее место начать строительство.
3) Много лесов было осмотрено, но только тут, под Воронежем, царь остановился

3.Выпишите грамматическую(ие) основу(ы) предложения

1) Нёс я эти тетрадки, эту кладовую несгораемых слов, за собою всюду, и не раз они выручали меня из еще большей беды, чем пожар.
2) Зазвенели пилы, застучали топоры под Воронежем, в сотнях кузниц ковали гвозди и якоря, и корабли пошли вниз по Воронежу.
3) Леса вставали на пути половцев, ногайских и крымских татар.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

В болотах млел желтый кислый лед и появлялась прошлогодняя трава.
1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Сложное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Иволги кричат ( ) да кукушки кому-то отсчитывают непрожитые годы.
1) ССП, перед союзом ДА ставится запятая
2) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА ставится запятая.
3) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.
4) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая перед союзом ДА не нужна.

6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Он улыбался ласково-печально ( ) и гладил её по голове.
1) ССП, перед союзом И запятая не нужна
2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
3) ССП, перед союзом И нужна запятая
4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (ы), обозначающую запятую между частями сложносочинённого предложения.

На лесных дорогах при приближении врага валили деревья вершинами к неприятелю, (1)и конница кочевников увязала в леса. Царь Пётр,(2) замысливший обзавестись флотом, (3) искал подходящее место начать строительство. Много лесов было осмотрено, (4) но только тут,(5) под Воронежем, (6)царь нашёл то,(7) что искал.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ: «СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

1 вариант

1. Найдите сложноподчиненное предложение.

А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
Б. В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.
В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.
Г. В ком добра нет, в том правды мало.

2. Прочитайте предложение *Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.* **Придаточное предложение в нем стоит…**

А. перед главным предложением
Б. после главного предложения
В. в середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчиненным предложением.

На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении: *Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.*

А. придаточное времени
Б. придаточное определительное
В. придаточное условное

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

А. Я рассказал, где прошло мое детство.

Б. Я поехал туда, где прошло мое детство.
В. Я побывал в городе, где прошло мое детство.
8. Какое предложение соответствует схеме: ( ),[ ],( )?
А. Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.
Б. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.
9.Какая схема соответствует предложению: *Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знали.*
А. [ ], ( ), ( ). Б. [ ], [ ], ( ), ( ).
10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?
А. Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.
Б. Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.
В. На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.
11. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.
Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое дается очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать.

2 вариант
1. Найдите сложноподчиненное предложение.
А. Истина необходима человеку так же, как слепому поводырь..
Б. Мост снесло во время половодья, и нам пришлось делать большой крюк.
В. Аист, как говорит народное поверье, стережет счастье, не подпуская беду.
Г. Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.
2. Прочитайте предложение *Только исследуя какой-нибудь клочок нашей земли, можно понять, как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги.* **Придаточное предложение в нем стоит…**
А. перед главным предложением
Б. после главного предложения
В. в середине главного предложения
3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с обособленными членами сложноподчиненным предложением.
Войдя в комнату, я увидел брата, приехавшего из города.
4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.
Я учился в школе. Мой брат уже работал на заводе.
5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.
Кулибин не получил специального образования, но он был одаренным механиком.
6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении *Когда командир не робеет, бойцы за ним в огонь и в воду пойдут.*
А. придаточное сравнительное
Б. придаточное условия
В. придаточное времени
7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.
А. Это и была школа, куда меня направили.
Б. Я знал, куда меня направили.
В. Я приехал туда, куда меня направили.
8. Какое предложение соответствует схеме: ( ), [ ], ( ) ?
А. Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.
Б. Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.
9.**Какая схема соответствует предложению:** *Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знали.*
А. [ ], ( ), ( ). Б. [ ], [ ], ( ), ( ).
10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?
А. В то время как мы готовили материалы экспедиции, начальник отряда договаривался с проводниками.
Б. Слышно было, как над полем пел жаворонок и как вдали куковала кукушка.
В. Я ждал ее рассказа и молчал, боясь, что если я спрошу ее о чем-либо, она опять отвлечется в сторону.
11. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.
Я накинул на плечи шинель потому что несмотря на теплый день озяб от холода и усталости и пошел искать машину.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПОРАЗДЕЛУ: «СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ»

Вариант 1.

1. Расставьте знаки препинания, определите количество простых предложений в составе сложного, подчеркните грамматические основы.

а) Здесь люди не казались уже до такой степени похожими друг на друга как в том огромном городе где Матвей испытал столько горестных приключений.
б) Обломов не знал с какими глазами покажется он к Ольге что будет говорить она что будет говорить он и решился не ехать к ней в среду а отложить свидание до воскресенья.
в) Когда два опытных шахматиста думают над своими фигурами на доске они способны обдумывать один ход целые часы чтобы знать что может предпринять противник если будет сделан такой-то ход.

2. Определите тип подчинения придаточных предложений, составьте схемы (знаки препинания не расставлены).

а) Читать строки волчьих следов особенно мудрёно потому что волк любит пускаться на хитрость чтобы запутать свой след.
б) И долго буду тем любезен я народу что чувства добрые я лирой пробуждал что в мой жестокий век восславил я свободу и милость к падшим призывал.
в) Ранней весной как только сойдёт снег поле где была посеяна озимая рожь покрывается сочной зеленью.

3. Произведите синтаксический разбор предложения, составьте схему, дайте характеристику предложения (знаки препинания не расставлены).

На снежном обрыве где желтели пятна и полосы от золы которую сегодня выгребали из печи двигались маленькие фигурки.

Вариант 2.

1. Расставьте знаки препинания, определите количество простых предложений в составе сложного, подчеркните грамматические основы.

а) Есть на нашей реке такие глухие и укромные места что когда продерёшься через спутанные лесные заросли и присядешь около самой воды почувствуешь себя отгороженным от остального земного пространства мира.
б) Картина которую я видел с вершины горы так поразила меня что я вскрикнул от удивления.
в) Риск – благородное дело но только тогда когда рискуешь обдуманно умно когда есть уверенность в необходимости этого риска.

2. Определите тип подчинения придаточных предложений, составьте схемы (знаки препинания не расставлены).

а) Те трубы которые предстояло проложить по дну Волги имели такой диаметр что сквозь них мог пролезть человек.
б) Мне казалось что нужно иметь колоссальные знания чтобы по компасу и звёздам определить в какой части обширнейшего океана находится наше судно.
в) Народу стало известно что войско Пожарского идёт к Москве на выручку что оно решило победить или умереть.

3. Произведите синтаксический разбор предложения, составьте схему, дайте характеристику предложения (знаки препинания не расставлены).

Горцы говорят что лягушка только потому до сих пор без хвоста что приклеить его оставила на завтра.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕОУ: «БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

I вариант

1. Какое утверждение является неверным?

А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.
Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.
В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

2.Какое предложение является сложным бессоюзным?

А. Перед грозой в лесу бывает так хорошо, точно все кругом курится благовонными испарениями.
Б.Небо с закатного края прояснилось, выглянуло солнце.
В. Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет.
Г. По последним метеорологическим данным ожидается потепление

3. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.

4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

А. *Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.*
Б. *Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.*

5. В каком предложении ставится тире? (знаки препинания не расставлены)

А. Чтение вот лучшее учение.
Б. Погода была ужасная ветер выл снег падал хлопьями.
В. Жизнь прекрасна и удивительна.
Г. Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.

6.* Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении *Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.
Б. Предложения рисуют быструю смену событий.
В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

7. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении *Печален я : со мною друга нет.*

А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.
Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.
В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

8. Закончите предложение: *Между. частями бессоюзного сложного предложения со значением перечисления ставится* _____..

9. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

1. *Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.*
2.*Волнистые облака рассеялись и стало жарко.*
3. *До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.*
4. *Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.*
5.*Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта – первой половине апреля*.

Заполните таблицу.

Виды предложений	Номер предложения
Простые Сложносочиненные Сложноподчиненные Сложные бессоюзные	

10. Среди предложений 12–16 найдите бессоюзные сложные предложения. Напишите номера этих предложений.

12)Мне никогда до войны не приходилось возвращаться домой после долгой разлуки. (13)И уезжать надолго не приходилось. (14)Первый раз я уезжал из дома в пионерский лагерь, второй раз я уезжал уже на фронт. (15)Но и тот, кто до войны возвращался домой после долгой разлуки, не испытывал тогда того, что испытываем мы сейчас. (16)Они возвращались соскучившиеся – мы возвращаемся живые...

Контрольная работа№4(по теме "Бессоюзные сложные предложения")

II вариант

1. Какое утверждение является неверным?

А. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

Б. В бессоюзных предложениях смысловые отношения между предложениями выражаются менее чётко, чем в союзных.

В. Между частями бессоюзного предложения ставится тире, если второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом.

2. Какое предложение является сложным бессоюзным?

А. Перед грозой в лесу бывает так хорошо, точно все кругом курится благовонными испарениями.

Б. Небо с закатного края прояснилось, выглянуло солнце.

В. Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет.

Г. По последним метеорологическим данным ожидается потепление.

3. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

Ночью ударил первый морозец с ветерком. После теплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким. Всё вокруг побелело.

4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

А. *Если скажешь слово, добавят два.*

Б. *Я подошёл к окну и увидел, что ночью снег запорошил весь сад.*

5. Каково роль тире в предложении *Ребята – их было четверо – держались в стороне*?

А. разделяет подлежащее и сказуемое

Б. обозначает пропуск члена предложения

В. разделяет части сложного бессоюзного предложения

Г. выделяет вводное предложение

6. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении *Пробовал бежать – ноги от страха не двигались*.

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

7. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении *Когда мы поднялись на холм, то увидели неожиданную картину : на опушке стояли два лося.*

А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

8. Закончите предложение: *Если внутри частей сложного предложения уже имеются запятые или другие знаки препинания, то в этих бессоюзных предложениях ставится* _____.

9. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

1) *Не спится няня здесь так душно.*

2) *Поля и луг обращенные росою и туманом в бесконечные озёра мало-помалу исчезли во мгле ночи звезды острым своим блеском отражались в реке.*

3) *Обоз целый день простоял у реки и тронулся с места когда садилось солнце.*

4) *Каждый цветок был похож на настоящий знакомый мне мак и от них пахло весной.*

5) *Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей*.

Заполните таблицу.

Виды предложений	Номер предложения
Простые Сложносочиненные Сложноподчиненные Сложные бессоюзные	

10.Среди предложений 11–15 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

(11)И вдруг из ближней гряды каких-то цветущих зарослей грянул заливистый длинный свист, понёсся, оборвался трелью, щёлкнул, заскакал, рассыпался и серебристым эхом отозвался везде –

и в кустах, и в лесу, стоявшем тёмной стеной, и на другом берегу заснувшего озера. (12)И я, никогда до тех пор не слышавший соловья, сразу понял: вот он! (13)А угрожающее урчание лягушек нисколько не страшно!
(14)Прошло лет десять. (15)За это время я не только слышал, но и видел не раз, как поёт соловей.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ: «СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ТИПАМИ СВЯЗИ»

Вариант 1.

1. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?
1) Солнце как будто запоздало в это утро и, когда оно заглянуло из-за домов и церквей, застало всех в страшной суматохе.
2) Как ни велика сила Базарова, она только свидетельствует о величии силы, его породившей и питающей.
3) Громадная фигура, сидевшая за столом спиной к нему, повернулась, и на Павку глянули из-за густых черных бровей суровые глаза брата.
4) В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол.

2. В каком случае дана правильная характеристика предложения?
Уже все было готово к нашему отлету: упаковано снаряжение, продукты, инструменты, личные вещи, но ледяной аэродром на реке, где нас с Василием Николаевичем должны были высадить, затопила наледь, и теперь там невозможно было посадить самолет.
1) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью
2) СП с сочинением и бессоюзной связью
3) СП с подчинением и бессоюзной связью
4) СП с сочинением и подчинением

3. В каком случае дана правильная характеристика предложения?
Везде все бело и неподвижно; то вдруг белая высокая стена вырастает справа, то вдруг исчезнет и вырастает спереди, чтобы убежать и опять исчезнуть.
1) СП с сочинением и подчинением
2) СП с сочинением и бессоюзной связью
3) СП с подчинением и бессоюзной связью
4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

4. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?
1) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, и когда явился, то уже все сидели за столом.
2) Он пробыл недолго в Марселе; но когда он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.
3) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, а так как офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.
4) Больница была устроена на восемьдесят человек, но так как она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.

5. В каком предложении нужна запятая перед союзом И?
1) Это наполнило его радостью, а глядя на других — и гордостью: конечно же, она была лучше всех и ни у кого такой дамы не было.
2) И чем больше он повествовал, тем ярче перед финдиректором разворачивалась длиннейшая цепь лиходеевских хамств и безобразий и всякое последующее звено в этой цепи было хуже предыдущего.
3) Он [Герцен] был убежден, что последнее освобождение есть дело не какого-либо одного народа, а всех народов вместе, всего человечества и что народ может освободиться окончательно, только отрекаясь от своей национальной обособленности и входя в круг всечеловеческой жизни.
4) С каждым шагом вперед горная панорама точно раздавалась все шире и шире и небо делалось глубже.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Наша планета прекрасна (1) и (2) когда космонавты видят её из глубин Вселенной (3) то они не могут отвести глаз от её бирюзового свечения.
1. 1, 2, 3

2. 2, 3
3. 1,
4. 1, 3

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Геологи трудились день и ночь (1) и (2) когда они выбрались из таёжных дебрей (3) и долгожданные карты новых месторождений легли на стол разработчиков (4) то только тогда впервые начальник партии заговорил об отпуске.

1. 1, 2, 3, 4
2. 1, 3, 4
3. 1, 2, 4
4. 1, 4

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Тяжёлый бархатный занавес поднялся (1) и (2) когда прозвучали первые звуки музыки (3) Воронов внезапно увидел знакомую маленькую фигурку графини (4) которая тоже приехала на премьеру в театр.

1. 1, 2, 3, 4
2. 2, 3, 4
3. 1, 3, 4
4. 1, 2, 3

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
На молах стоит по колено колючий бурьян, чугунные причалы рыжеют от едкой ржавчины (1) и только маяк говорит (2) что порт ещё жив (3) и кто-то зажигает огни для редких пароходов (4) приходящих ночью (5) тускло о свещённых и пустых.

1. 1, 2, 3, 4, 5
2. 2, 4, 5
3. 1, 2, 4, 5
4. 2, 3, 4, 5

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
За огородом следовали крестьянские избы (1) которые (2) хотя были построены врассыпную (3) но показывали довольство своих обитателей.

1. 1, 2, 3
2. 1, 3
3. 1, 2
4. 2, 3

Вариант 2.

1. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?
1) Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.
2) Когда видишь перед собой остатки величественной красоты, которая была в таком обилии сосредоточена в Акрополе, воочию убеждаешься, как противостояли друг другу искусство и опустошительные войны.
3) Андерсен собирал зерна поэзии с крестьянских полей, согревал их у своего сердца, сеял в низких хижинах, и из этих семян вырастали и расцветали невиданные и великолепные цветы поэзии, радовавшие сердца бедняков.
4) Жизнь есть постоянный труд, и только тот понимает ее вполне по-человечески, кто смотрит на нее с этой точки зрения.

2. В каком случае дана правильная характеристика предложения?
Ее присутствие доставляло мне удовольствие, какого я уже давно не испытывал, и я боялся смотреть на нее, чтобы мой взгляд как-нибудь не выдал моего скрытого чувства.
1) СП с сочинением и подчинением
2) СП с сочинением и бессоюзной связью
3) СП с подчинением и бессоюзной связью
4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

3. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли, где мы живем.
1) СП с сочинением и подчинением
2) СП с сочинением и бессоюзной связью
3) СП с подчинением и бессоюзной связью
4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

4. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?
1) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, и когда явился, то уже все сидели за столом.
2) Он пробыл недолго в Марселе; но когда он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.
3) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, а так как офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.
4) Больница была устроена на восемьдесят человек, но так как она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.

5. В каком предложении не нужна запятая перед союзом И?
1) В его гениальность она верила безусловно, а кроме того, была убеждена, что эта гениальность не может испытываться только шахматной игрой и что, когда пройдет турнирная горячка, в нем заиграют какие-то еще неведомые силы.
2) К тому же Фаина, хоть и помалкивала, как-то умудрялась не давать Леве почувствовать неловкость от его неумеренной болтливости и от того, что она так чутка и тактична, Лева становился ей тем более благодарен и сильнее влюблялся.
3) Мать жива, дети здоровы, жены несчастны, но тоже здоровы и все у них есть...
4) Когда же он сердился, гнев его был как внезапно ударивший мороз и я хорошо помню эти внезапные молчания за столом.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Ночью море грозно шумело (1) и (2) когда утром рассеялся туман (3) и выглянуло солнце (4) то все увидели берег (5) заваленный водорослями и каким-то мелким мусором.
1. 1, 2, 3, 4, 5
2. 1, 3, 4, 5
3. 1, 4, 5
4. 2, 3, 4, 5

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Толпа расступилась (1) и (2) прежде чем заиграла музыка (3) Устинья вышла в круг (4) и сельчане невольно залюбовались её танцем.
1. 1, 2, 3, 4
2. 1, 2, 3
3. 1, 3, 4
4. 1, 3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Я думаю (1) что (2) когда заключённые увидят лестницу (3) ведущую на свободу (4) то многие захотят бежать.
1. 2, 3, 4
2. 1, 3, 4
3. 1, 2, 3
4. 1, 2, 4

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Человек был большого роста (1) и (2) для того (3) чтобы пройти в дверь (4) ему не только нужно было нагнуть голову (5) но и согнуться всем телом.
1. 1, 2, 4, 5
2. 1, 2, 3
3. 3, 4, 5

4. 2, 4, 5

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Метеорологи предупреждали (1) что приближается мощный грозовой фронт (2) и (3) если не ускорить уборку пшеницы (4) то она поляжет под дождём (5) и сгинет.

1. 1, 2, 3
2. 1, 3, 4
3. 1, 3
4. 1, 2, 4